

Digital Acordes®

ÓRGÃO ELETRÔNICO DIGITAL



MANUAL DE OPERAÇÃO E CERTIFICADO DE GARANTIA

MODELO

2 D



www.digitalacordes.com.br



ÓRGÃO ELETRÔNICO DIGITAL



MANUAL DE OPERAÇÃO E CERTIFICADO DE GARANTIA

MODELO

2D



www.digitalacordes.com.br

OBRIGADO POR ADQUIRIR UM ÓRGÃO ELETRÔNICO DA **DIGITAL ACORDES MODELO 2D**

Para operar este instrumento musical com precisão, leia atentamente este manual

1 - INTRODUÇÃO:

O modelo 2D utiliza-se de avançada tecnologia para gerar todos os timbres internos, timbres estes que foram cuidadosamente escolhidos, pensando nas mais diversas situações em que este tipo de equipamento poderia ser utilizado, tanto em residência, quanto em igrejas e escolas.

Na seção de ritmos, o usuário irá encontrar estilos nacionais e internacionais, todos eles elaborados com novos sons de percussão.

Outro recurso extremamente importante é que o Modelo 2D oferece acesso rápido e praticamente imediato a muitos instrumentos de seu gerador interno GM. Os principais sons foram dispostos com teclas de acesso direto no painel, através de novo recurso “Acesso Direto”.

O Acesso direto permite ao usuário o acesso direto ao banco de memória de sons prontos de órgãos eletrônicos.

Garantindo pela tecla PRESET +/- o usuário tem acesso a dezenas de outros sons da memória interna.

Os quais estão dispostos na pestana do órgão eletrônico, identificados pelos seus respectivos números de acesso no display digital.

Agora com a nova função Draw Bar é possível deslocar para as gravações analógicas vários timbres.

Através das teclas de acesso direto é possível mudar com rapidez a gravação Draw Bar, em ambos os teclados Superiores e Inferiores.

Através das gravações (Potenciômetros Deslizantes) você irá dosar o volume e os timbres carregados através das teclas de acesso direto, proporcionando maior liberdade na gravação dos sons.

2 - LIGANDO O MODELO 2D:

Antes de começar a tocar, verifique a tensão elétrica de sua região. Na parte frontal inferior direita do teclado você encontrará uma chave seletora de voltagem. Ajuste a mesma de maneira que case com a tensão local (110V ou 220V). Depois, feche totalmente o volume geral do Modelo 2D e ligue o cabo de força na tomada. Ligue a tecla power do Modelo 2D. Observe que o Modelo 2D precisa de alguns segundos até ficar totalmente operante. Em seguida, toque alguma coisa no teclado superior e comece ajustar o volume geral. O pedal de expressão talvez tenha que ser movido para frente para permitir maior carga de volume.

OBS: Não toque com o volume muito alto sob pena de danificar os sistema auditivo ou mesmo incomodar vizinhos, Em casos onde você precisa tocar com o volume alto, exemplo ensaiar, procure utilizar fones de ouvido.

3 - TECLADO SUPERIOR:

A partir deste ponto do manual estaremos descrevendo cada seção do painel.

Na seção TECLADO SUPERIOR pode-se escolher os sons e feitos que serão utilizados quando você estiver tocando com a mão direita no teclado superior:

Observe que apesar de ter apenas 11 teclas, esta seção permite na verdade selecionar diretamente até 109 sons. Dentre esses sons 9 tem seu acesso direto através das teclas Draw Bar 1, 2 e 3 e também na seção timbres CCB, os demais sons (100 sons GM) são selecionáveis através de duas teclas na seção preset +/- e sua indicação é mostrada imediatamente no display logo acima dessas teclas.

Asaber, os timbres de acesso direto são:

Órgão 1

Órgão 2

Órgão 3

Órgão 4

Órgão 5

Órgão 6

Draw Bar 1

Draw Bar 2

Draw Bar 3

(Um timbre fica na memória interna e é selecionado pressionando uma única vez preset +/-).

a) Na Seção Draw Bar existe 3 teclas de acesso direto que estão ligadas internamente aos registros TONE 16, 8, 4, 2 pés (PÉS: essa linguagem é utilizada para determinar a altura timbral). Ao apertar uma dessas três teclas será inserido nos registros TONE, filtro correspondente a cada tecla Draw Bar. Essas três teclas multiplicam a capacidade de registração física Draw Bar de forma que temos doze variações sendo cada uma delas inseridas individualmente através dessas teclas Draw Bar.

Vamos então selecionar uma função de filtro Draw Bar:

Pressiona a tecla 1 na seção Draw Bar, note que os timbres localizados na registração TONE 16, 8, 4, 2 pés irá se alterar e seu ajuste poderá ser feito da melhor forma e a seu gosto. Pressiona a tecla 2 na seção Draw Bar, note que os timbres mudaram e você pode agora fazer novos ajustes na registração Draw Bar a seu gosto, o mesmo ocorre para a tecla 3.

b) Na seção preset +/- você terá acesso a mais 100 sons de instrumentos musicais proporcionando ao teclado superior maior flexibilidade nas execuções de peças musicais.

c) Para ativar esses 100 sons é muito simples basta apertar a tecla de função preset +/-, o sinal de menos indica que os sons voltam para trás na sua contagem e o sinal de mais indica avançar nos sons localizados no gerador GM interno. Note que o último som selecionado fica armazenado na memória interna estando pronto para a execução quando for pressionado novamente a tecla de função preset, ele só será alterado quando você manter a tecla de função preset +/- aciona por mais de 2 segundos ou dar 2 toques seguidos.

Se a tecla de função +/- for pressionada varias vezes isso irá fazer com que os sons sejam passados no seu ritmo, mas se for mantida pressionada por mais de 2 segundos os

sons serão passados um após o outro automaticamente sem a necessidade de ficar apertando diversas vezes a mesma tecla.

Cada som é identificado pelo seu número de acesso que aparece no display, a representação desses números em sons esta localizada na pestana superior localizada logo acima do teclado superior, cada número corresponde a um timbre específico, exemplo:00 = Grand Piano.

d) Oitava-Teclado Superior:

Para alterar a oitava do teclado superior, elevando a afinação deste teclado para uma oitava acima pressione a tecla VARIABLE PRESET, presente na seção Efeito Especiais.

e) Efeitos-Teclado Superior, Inferior e Baixo (Pedaleira):

As teclas das funções de efeitos estão localizadas na seção Efeitos Especiais: São elas VIBRATO, CHORUS e SUSTAIN.

Para adicionar vibrato ao som do teclado Superior e Inferior, deixe a tecla vibrato ativada (Led aceso).

Para adicionar chorus ao som do teclado Superior e Inferior, deixe a tecla chorus ativada (Led aceso).

Para tocar o som do teclado superior com notas mais longas, com decaimento mais longo quando você para de tocar as notas, deixe a tecla SUSTAIN ativada. Há Duas teclas SUSTAIN dedicadas exclusivamente para os teclados Superior e Baixo (Pedaleira).

O efeito de REVERB entra em ação conjunta simultaneamente quando você aciona a tecla Chorus.

O efeito de REVERB é muito útil para conferir uma sensação de ambiente, dando-se a sensação de estarmos tocando em uma catedral.

4 - TECLADO INFERIOR:

O Teclado Inferior também foi elaborado com grande diversidade de timbres Draw Bar localizados na seção LOWER ORCHESTRA, acessados através de teclas de acesso direto proporcionado imediata atualização de timbres sobre os Draw Bar do teclado Inferior.

A saber, essa seção é composta por seis (6) teclas de acesso direto, sendo:

Draw Bar

String

Church-Organ

Rock-Organ

Jazz-Organ

Pipe-Organ

Para selecionar um dos filtros mencionados acima, basta apertar uma das teclas na seção LOWER ORCHESTRA, exemplo:

Aperte a tecla Draw Bar e mexa nos Registros do teclado inferior, agora aperte outra tecla: Church-Organ e note que os timbres antes registrados na seção do teclado Inferior, agora mudaram, permitindo você fazer novo ajuste.

O recurso de utilizar vários filtros ligados a seção de Registração, tanto do Teclado Superior quanto do Inferior, proporcionou maior flexibilidade para o (a) organista.

5 - BAIXO (Pedaleira):

Nessa seção estão localizados dois filtros timbrais.

Estão localizados na seção PEDALEIRA, a saber: BASS 8, 16 e TROMBONE.

Para selecionar um desses timbres para tocar na pedaleira é muito simples, aperte uma dessas duas teclas e ajuste o volume desse timbre no registro PEDALEIRA localizado na seção registração Draw Bar.

6 - CONTROLE DO RITMO:

O Modelo 2D possui 12 ritmos internos, Para controlar estes ritmos utiliza-se a tecla da seção CONTROLE DO RITMO.

Temos duas teclas disponíveis nessa seção, veja a seguir a função de cada uma destas 2 teclas.

START/STOP: Inicia ou encerra a execução do ritmo.

Alternativamente (Há versões com ou sem essa disposição no pedal) o usuário poderá utilizar o pedal anexo ao pedal de START/STOP, que fixa anexo ao pedal de expressão, ao lado esquerdo.

BANK A/B: É a tecla que permite alterar o ritmo, como temos apenas 6 teclas no painel para controlar 12 ritmos, utiliza-se essa tecla para permitir a alternância entre o Bank A e o Bank B.

A saber, os ritmos são:

Bank A:	Bank B:
Waltz	Disco
Guarania	Ballad
Marcha	16Beat
Swing	Rock
Twist	Beguine
Samba	Baião

a) Existem dois controles feitos através de potenciômetros deslizantes que são respectivamente o controle de volume do ritmo que controla o volume do ritmo independentemente e o controle de velocidade do andamento do ritmo (BPM). Ajuste a velocidade adequada ao andamento musical e o volume que você deseja que o ritmo ocupe dentro da peça musical.

Finalizamos esse manual de instruções de uso do seu Órgão Eletrônico na certeza que o Sr(a) terá horas agradáveis no manuseio desse instrumento musical eletrônico.

NOTA: Nunca passe sobre o móvel produtos agressivos que possam danificar a pintura (verniz) do seu móvel, tais como álcool. O mais indicado é o uso de uma flanela seca para retirar o pó proveniente do tempo.

Certificado de Garantia

1 - Acordes – Montadora Eletrônica, garante ao comprador inicial, cujo número do série do aparelho está indicado neste certificado, assistência técnica, contra quaisquer defeitos de nossa fabricação, devidamente constatada por nosso técnico credenciado, pelo período de 12 (doze) meses, a contar da data de aquisição.

A garantia dá cobertura à reposição gratuita de peças e mão-de-obra, desde que o produto tenha sido adquirido através de revenda autorizada local.

a) Os compradores que tenham adquirido seu produto fora da revenda terão assegurado a reposição de peças, ficando a carga do comprador, as despesas de mão-de-obra.

b) Para os aparelhos que se encontrarem num raio acima de 50km do posto de assistência técnica, serão cobrados as despesas de viagem.

c) No caso de aparelhos portáteis, fica a cargo do comprador a remoção do aparelho até o posto autorizado.

2 - A GARANTIA FICA AUTOMATICAMENTE INVÁLIDA SE:

a) Não houver apresentação de Nota Fiscal de compra e Certificado de garantia devidamente preenchido.

b) O aparelho sofrer queda, ação do fogo, água, relâmpago, animais ou roedores, maus tratos ou uso inadequado, constatado pelo técnico autorizado credenciado.

c) O número de série do aparelho for removido ou adulterado.

d) O aparelho for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeitos a variações bruscas de tensão. **(Atenção: Usar estabilizador 750va)**

e) O aparelho for aberto, para concerto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado.

f) O aparelho for usado em ambiente sujeito a gases corrosivos, poeira ou umidade excessiva.

g) O aparelho for repassado a terceiros.

**VÁLIDO SOMENTE EM TERRITÓRIO NACIONAL
ESTE TERMO DE GARANTIA É INTRANSFERÍVEL**

Revendedor: _____

End.: _____

Cidade: _____ Estado: _____

NF: _____ Data: ____/____/____

Cliente: _____

End.: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Nº de Série: _____

Atenção: este termo só tem validade quando acompanhado de NF correspondente.

Produzido por:

TELECHESKI & TELECHESKI LTDA.

Rua Vale Azul, 99 - Vale Azul - CEP 87115-040 - Sarandi - PR



ÓRGÃO ELETRÔNICO DIGITAL