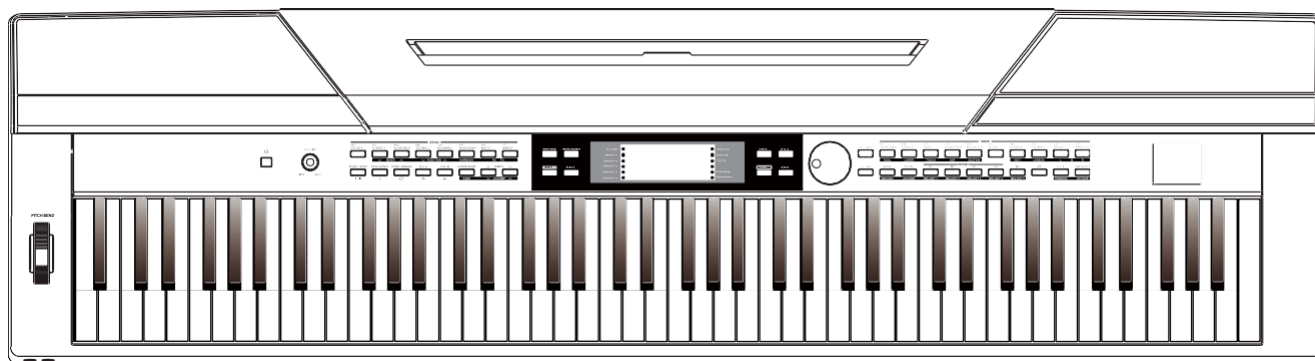


PIANO DIGITAL

Manual do Usuário



INFORMAÇÃO PARA A SUA SEGURANÇA!

O AVISO DE REGULAMENTAÇÃO DA COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO FEDERAL (para os EUA)

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a Parte 15 das Regras da CCF.

Estes limites foram projetados para fornecer proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. No entanto, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma instalação específica.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando ou ligando o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou reposicione a antena receptora. Aumente a separação entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquela ao qual o receptor está conectado.
- Consulte o revendedor ou um técnico experiente de rádio / TV para obter ajuda.

Alterações ou modificações não autorizadas neste Sistema podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal deste produto pode ser interrompido por Forte Interferência Eletromagnética. Caso ocorra, simplesmente redefina o produto para retomar a operação normal, seguindo o manual do proprietário. Caso a função não seja retomada, use o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

POR FAVOR LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE PROSSEGUIR

Por favor, mantenha este manual em um local Seguro para referência futura.

Fonte de Energia

Por favor conecte o adaptador AC designado a uma tomada AC com a correta voltagem.

Não conecte a uma tomada AC com tensão diferente daquela para a qual o seu instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação AC quando não estiver usando o instrumento ou durante tempestades elétricas.

Conexões

Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue todas as unidades. Isso ajudará a prevenir o mau funcionamento e / ou danos a outros dispositivos.

Localização

Não exponha o instrumento às seguintes condições para evitar deformação, descoloração ou danos mais graves:

- Luz direta do sol
- Temperatura ou umidade extrema
- Local excessivamente empoeirado ou sujo
- Vibrações ou choques fortes
- Proximidade de campos magnéticos

Interferência com outros aparelhos elétricos

Rádios e televisões localizados próximos podem apresentar interferência de recepção. Opere esta unidade numa distância confortável dos rádios e televisores.

Limpeza

Limpe apenas com um pano macio e seco.

Não use diluentes de tinta, solventes, fluidos de limpeza ou panos de limpeza impregnados com produtos químicos.

Manuseio

Não aplique força excessiva nos interruptores ou controles.

Não deixe papel, metal ou outros objetos no instrumento. Se isso acontecer, remova a o conector de energia da tomada. Em seguida, faça com que o instrumento seja inspecionado por pessoal de serviço especializado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Conteúdos

Descrição do Painel

Painel Frontal.....	4
Painel Traseiro.....	4
Tela LCD.....	5

Configuração

Configurando uma música padrão.....	6
Fonte de Energia.....	6

Conexões

Conectando um par de Fones de ouvido.....	7
Conectando um Equipamento de Áudio.....	7
Conectando um MP3 ou CD Player.....	7
Conectando um computador ou um aparelho MIDI.....	7
Conectando um pedal interruptor.....	8
Conectando uma unidade de pedal.....	8
Conectando um Microfone.....	8

Início Rápido

Chave de Alimentação e Volume Principal.....	9
Reproduzindo Músicas de Demonstração.....	9
Reproduzindo Vozes.....	9
Reproduzindo Estilos.....	10
Reproduzindo Músicas.....	10
Gravar.....	10

Uso Avançado

Reproduzindo Vozes.....	11
Selecionar e tocar Voz Principal.....	11
Reproduzindo Duas Vozes Simultaneamente-DUAL.....	11
Reproduzindo Vozes Diferentes com ambas as Mãos-LOWER... ..	11
Sensibilidade de Toque.....	12
Sustenido.....	12
Duplo Tom / Pitch Bend.....	12
Mudança de Tom / Transpose.....	13
Modo Piano.....	13

Twinova

Oitava.....	14
-------------	----

Acompanhamento Automático

Tocando o Acompanhamento aut. (apenas faixa de ritmo).....	15
Tocando o Acompanhamento automático (todas as faixas).....	15
Seções de Acompanhamentos.....	15
Tocando Seções de Acompanhamentos Diferentes.....	16
Controle de Volume de Acompanhamento.....	16
Dedilhado de Acordes.....	17
Tempo.....	18
Aparecimento e desaparecimento Gradual fade in / out.....	18
Metrônomo.....	18
Configuração de um toque.....	18

Mixer.....	19
-------------------	-----------

Harmonia

Chave de Harmonia.....	20
Tocando com o efeito harmonia.....	20

Assistente de Performance

O que é um Assistente de Performance?.....	20
Entrar com o Assistente de Performance.....	20
Modo Guitarra.....	21
Tocando em Modo Guitarra.....	21
Modo Piano.....	22
Tocando em Modo Piano.....	22
Sair do Assistente de Performance.....	22

DSP (Processadores de Sinal Digital) -	23
---	-----------

Função Pedal.....	23
--------------------------	-----------

Menu Funções

Afinação.....	24
Ponto de Divisão.....	24
Tipo de Batida.....	25
Tipo de Pedal.....	25
Tipo de Equalizador.....	25
Tipo de Reverberação.....	26
Nível de Reverberação.....	26
Tipo de Refrão / Coro.....	26
Nível de Refrão / Coro.....	27
Tipo de Harmonia.....	27
Ligar MIDI (Interface Digital de Inst. Musical).....	28
Sair do MIDI (Interface Digital de Inst. Musical).....	28
Desligamento automático.....	28

Registro de Memória

Registrando a Configuração de Painel.....	29
Recuperando as Configurações do Painel Registrado.....	29
Selecionando um Banco de Registro.....	29

Gravar

Comece a Gravar.....	30
Selecione uma trilha.....	30
Pare de Gravar.....	31
Playback / Reprodução de Gravação.....	31
Excluir Música do Usuário.....	31

Música

Ouvindo as Músicas.....	32
Controle de Música.....	32

Modo Lição

Lição 1.....	33
Lição 2.....	33
Lição 3.....	33

Dicionário de Acordes

DICT 1 (Modo Aprendendo Acorde).....	34
DICT 2 (Modo Examinando Acorde).....	34

Conectando um aparelho USB

Operação de Dispositivo USB.....	35
Tocar.....	35
Carregar.....	35
Salvar.....	36
Deletar.....	36
Formatar.....	37
Teclado e Tabela Relativa de Caracteres ASCII.....	37

Funções MIDI (Interface Digital de Instrumento Musical)

O que é o MIDI?.....	38
Baixando dados do Computador.....	38

Restaurar Configuração de Fábrica

Restaure a Configuração de Fábrica.....	39
Restaure as Configurações do Painel Registrado.....	39
Delete Canções do Usuário.....	39

Solução de Problemas.....	39
----------------------------------	-----------

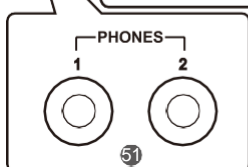
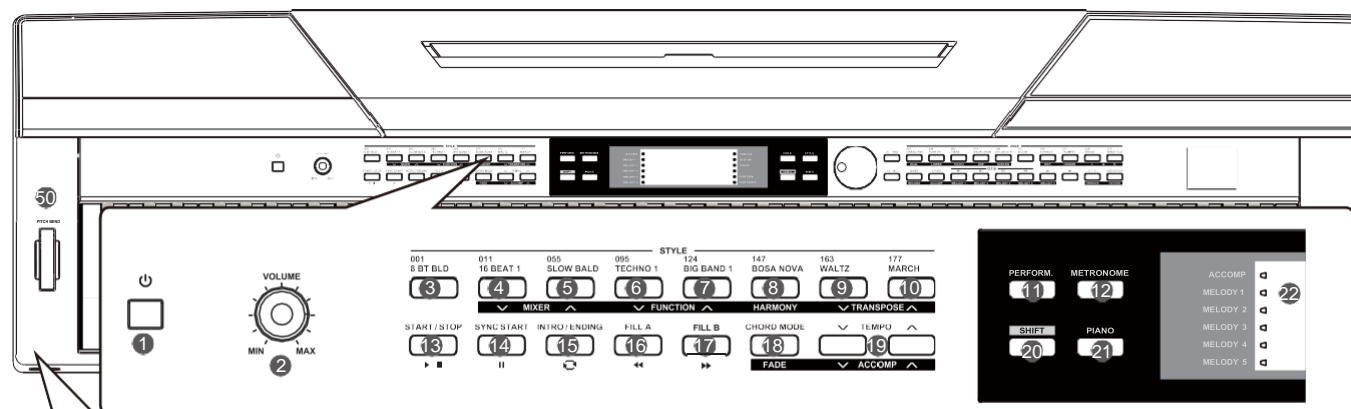
Especificações.....	40
----------------------------	-----------

Apêndices

Lista de Vozes.....	41
Lista de Estilos.....	47
Lista de Músicas.....	49
Lista Demo.....	50
Gráfico de Implementação de MIDI.....	51

Descrição do Painel

Painel Frontal



1. **[POWER] Botão Liga/Desliga**
Ligue ou desligue a energia.
2. **[VOLUME] Botão de volume**
Ajuste o volume principal.
11. **[PERFORM] Botão Execução**
Ative ou desative a função de assistente de execução.
12. **[METRONOME] Botão Metrônomo**
Ligue ou desligue o metrônomo.
13. **[START/STOP] Botão**
Iniciar/Parar de tocar a música ou estilo.
14. **[SYNC START] Botão**
Ligue ou desligue a função Sync Start.
15. **[INTRO/ ENDING] Botão**
Tocar a Intro. ou finalizar.
16. **[FILL A] Botão**
Preencha a seção da variação A.
17. **[FILL B] Botão**
Preencha a seção da variação B.
20. **[SHIFT] Botão**
Mantenha pressionado [SHIFT] e, a seguir, pressione outro botão para executar vários comandos.
21. **[PIANO] Botão**
Ligue ou desligue o modo piano.

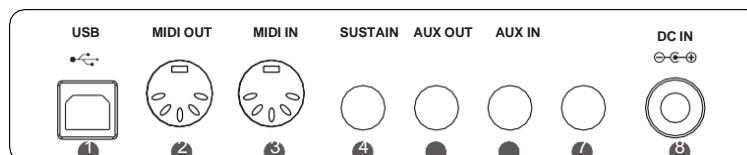
Quando o botão [SHIFT] é liberado
3~10. **Botões STYLE DIRECT SELECT**
Selecione um estilo predefinido diretamente.

18. **[CHORD MODE] Botão**
Escolha o modo de acordes.
19. **[TEMPO -] / [TEMPO +] Botão**
Ajuste o valor atual do Tempo.
22. **LCD**
Exibe todos os tipos de parâmetros e valores relacionados à operação e modo do piano atualmente selecionados.
50. **PITCH BEND/VARIAÇÃO DE TOM**
Role a roda para cima ou para baixo para aumentar ou diminuir as variações de tom.
51. **Fones de ouvido**
Conecte fones de ouvido estéreo com um Plugue de fone estéreo de 1/4".

Quando o botão [SHIFT] é pressionado
4~5. **[MIXER -] / [MIXER +] Botão**
Entre no menu Mixer.

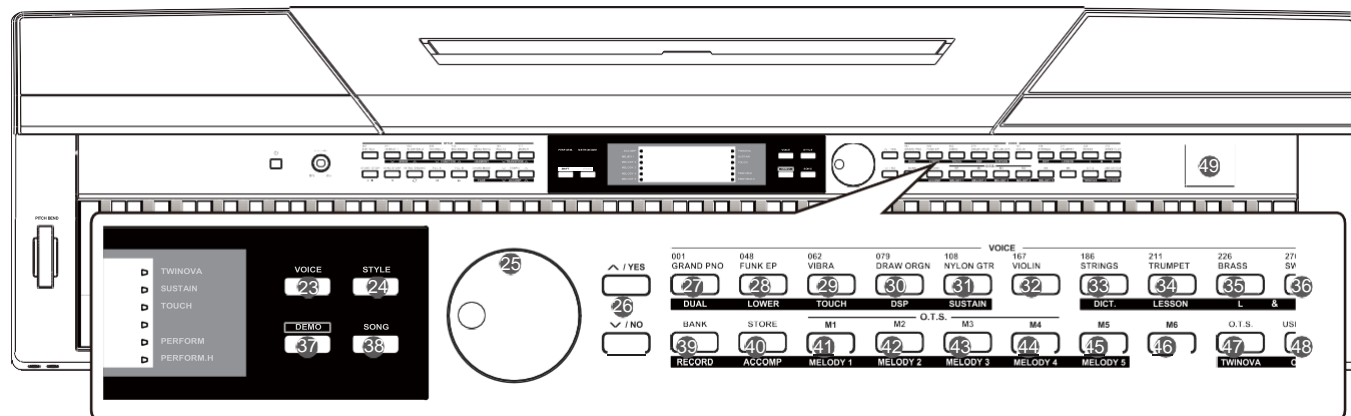
- 6~7. **[Function -] / [Function +] Botão**
Acesse o menu de funções.
8. **[HARMONY] Botão**
Ative ou desative o efeito Harmonia.
- 9~10. **[TRANSPOSE -] / [TRANSPOSE +] Botão**
Entre na configuração de Transposição.
18. **[FADE] Botão**
Ative ou desative a função Fade In/out.
19. **[ACCOMP -] / [ACCOMP +] Botão**
Ajuste o valor do volume de acompanhamento.

Painel Traseiro



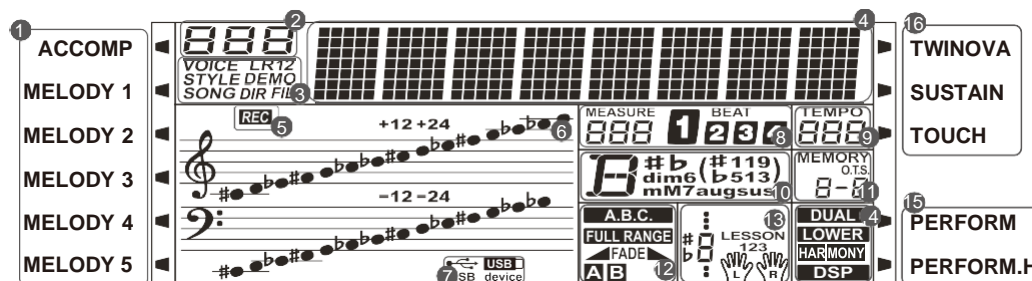
1. **Porta USB**
Conecte a um Computador.
2. **Conector MIDI OUT (Saída)**
Conecte um dispositivo MIDI externo.
3. **Conector MIDI IN (Entrada)**
Conecte um dispositivo MIDI externo.
4. **Conector SUSTAIN**
Conecte um pedal de sustenido.
5. **Conector AUX OUT**
Conecte o equipamento de áudio.
6. **Conector AUX IN**
Conecte alguma fonte de áudio externa, como um MP3 ou um tocador de CD.
7. **Conector MIC**
Conecte um microfone com um plugue de fone estéreo de 1/4".
8. **Conector DC 12V**
Conecte o adaptador de fonte de alimentação DC 12V.

Descrição de Painel



	Quando o Botão [SHIFT] é liberado	Quando o Botão [SHIFT] é pressionado
23. [VOICE] Botão Mude para modo de Voz.	27-36. VOICE DIRECT SELECT Botões Selecione uma voz predefinida diretamente.	35. LEFT HAND Botão Escolha a mão esquerda no modo Lição.
24. [STYLE] Botão Mude para o modo Estilo.	39. [BANK] Botão Alternar entre bancos de memória.	36. RIGHT HAND Botão Escolha a mão direita no modo Lição.
25. Marcação de Dados Ajuste o valor do parâmetro.	40. [STORE] Botão Salve os ajustes registrados do painel.	39. [RECORD] Botão Entre no modo de gravação.
26. [+ / YES] / [- / NO] Botão Selecione o funcionamento atual do valor do parâmetro.	41-46. [M1] ~ [M6] Botões Recuperar a configuração do painel registrado. No modo O.T.S, só estão disponíveis M1-M4.	40. [ACCOMP] Botão Selecione a faixa de acompanhamento que deseja gravar.
27. [+ / YES] / [- / NO] Botão Selecione o funcionamento atual do valor do parâmetro.	47. [O.T.S.] Botão Ativar ou desativar a função de Configuração do One Touch.	41-45. MELODY 1-5 Botão Selecione a faixa de melodia 1-5 para gravar.
28. [LOWER] Botão Ative ou desative a função inferior.	48. [USB Device] Botão Entre no Menu do Dispositivo USB.	47. [TWINOVA] Botão Ative ou desative a função TWINOVA.
29. [TOUCH] Botão Defina o nível de sensibilidade adequado ao toque.		48. [OCTAVE] Botão No modo TWINOVA, ajuste o valor da oitava.
30. [DSP] Botão Ative ou desative a função DSP.		
31. [SUSTAIN] Botão Ative ou desative a função Sustenido.		
32. [DICT] Botão Ative ou desative a função dicionário de Acordes.		
33. [LESSON] Botão Entrar/Sair do modo Lição.		

Tela LCD



- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|---|
| 1. ACOMP/ MELODIA 1-5 | 6. CLAVE DE SOL/FA | 11. NÚMERO DE MEMÓRIA/AJUSTES DE UM TOQUE |
| 2. NÚMERO DE SÉRIE | 7. CABO/DISPOSITIVO USB | 12. A.B.C./SÉRIE COMPLETA/FADE/SEÇÃO |
| 3. VOZ/ESTILO/DEMO/CANÇÃO/DIR/ARQUIVO | 8. COMPASSO/RITMO | 13. INDICAÇÃO DE NOTA/LIÇÃO |
| 4. CORDA | 9. TEMPO | 14. DUAL/INFERIOR/HARMONIA/DSP |
| 5. GRAVAR | 10. ACORDE | 15. EXECUÇÃO/EXECUÇÃO.H |
| | | 16. TWINOVA/SUSTENIDO/TOQUE |

Configuração

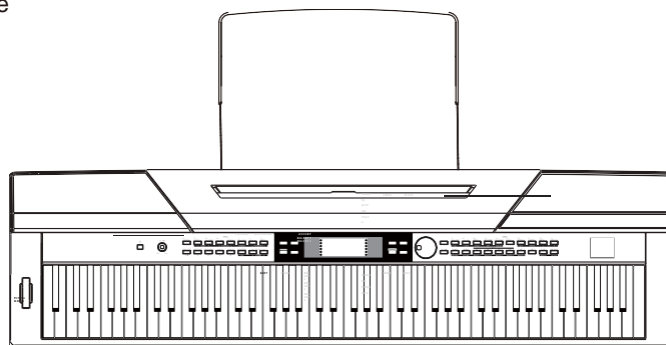
Por favor, utilize o adaptador especificado de AC, saída de 12V DC e preste atenção à polaridade quando conectar ao outro extremo do adaptador AC.

Nota:

1. Nunca tente utilizar um adaptador AC que não seja do tipo especificado. Caso contrário, poderá provocar um incêndio ou uma descarga elétrica.
2. Para a sua segurança, por favor desconectar da corrente elétrica quando não estiver utilizando o piano ou durante uma tempestade e oscilações de energia.

Configurando um Suporte para Partitura

Siga a imagem à direita, insira a parte inferior do suporte para partitura na ranhura, na parte superior do console do instrumento.

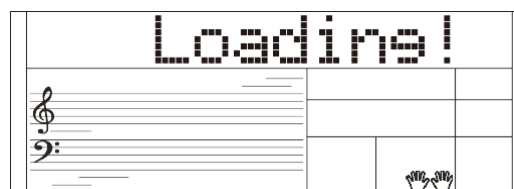
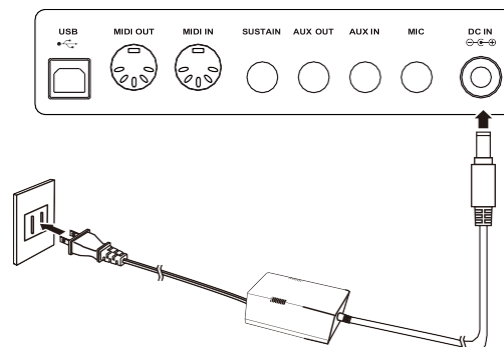
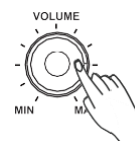


Fonte de Energia

1. Abaixar o volume deste instrumento e de todos os equipamentos de áudio conectados.
2. Conecte o cabo de alimentação à tomada de AC.
3. Plugue o adaptador de AC na corrente de saída de AC
4. Pressione o botão POWER, a tela LCD irá mostrar "Loading!" ("Carregando"), que indica que o piano está inicializando.
5. Pressione o botão [POWER] por um instante até que a tela desligue, o que indica que o piano foi desligado.

Nota:

1. O piano se desligará automaticamente em 30 minutos caso nenhuma atividade seja feita no piano. Consulte a seção que se refere ao "Desligamento Automático" para maiores detalhes.
2. Para a sua segurança, favor desconectar o plugue elétrico da tomada quando o piano não estiver sendo utilizado durante longos períodos ou durante instabilidades elétricas ou tempestades.



Conexões

Conectando os fones de ouvido

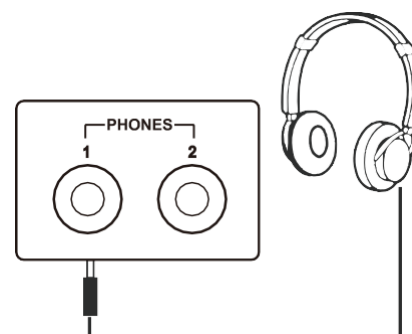
É possível conectar um par de fones de ouvidos estéreo padrão para a prática privada ou para tocar até altas horas da noite.

Conector 1: Quando se conecta um par de fones de ouvido ao conector 1, o som pode ser ouvido tanto dos fones como dos autofalantes do instrumento.

Conector 2: Quando se conecta um par de fones de ouvido ao conector 2, o sistema de autofalantes estéreo interno se desliga automaticamente. O som só pode ser ouvido através os fones de ouvido.

Nota:

Ouvir a níveis de volume excessivamente altos não só danificarão os fones, mas também podem causar perda de audição. Utilize os fones a um nível de volume moderado.

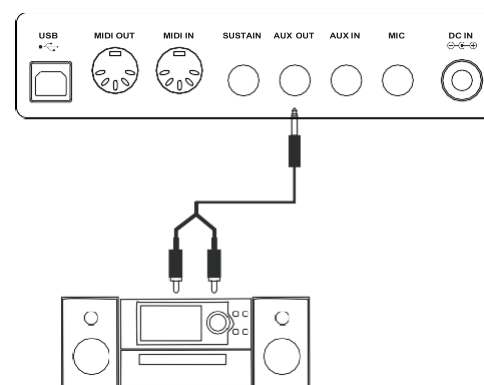


Conectando um Equipamento de Áudio

O conector AUX OUT do painel posterior proporciona a saída do instrumento para conectá-lo a um amplificador de teclado, um sistema de som estéreo, um console de mixagem ou um gravador. Utilize um cabo de áudio para conectá-lo ao conector AUX OUT, localizado no painel posterior e depois conecte o outro extremo do cabo ao conector AUX IN do amplificador.

Nota:

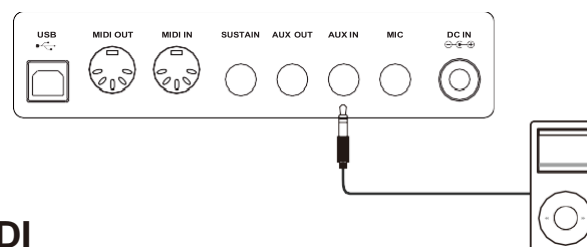
Para evitar danos nos autofalantes, assegure-se de ajustar o volume ao nível mínimo antes de conectar à energia e outros dispositivos.



Conectando um MP3 / CD Player

Conecte a saída do áudio de um MP3 / CD player ou outra fonte de áudio ao conector AUX IN estéreo do painel posterior.

O sinal de entrada se mistura com o sinal do piano, o que permite seguir o ritmo.



Conectando um PC ou um Dispositivo MIDI

Conector MIDI OUT

Conecte o terminal do instrumento MIDI OUT ao terminal do MIDI IN do dispositivo externo através dos cabos MIDI. Todos os dados de performance serão transmitidos deste conector para um PC conectado ou dispositivos MIDI. Este instrumento será utilizado como Controlador MIDI. Ou seja, a fonte de som externa pode ser usada por meio deste instrumento.

Conector MIDI IN

Conecte o terminal MIDI IN ao computador ou o terminal MIDI OUT do dispositivo externo com cabos MIDI. Para serem usados como uma fonte de som, todos os dados de desempenho serão transmitidos de outros dispositivos MIDI para o instrumento.

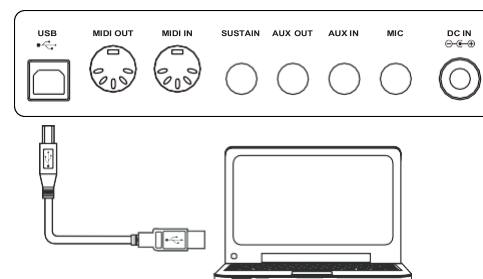
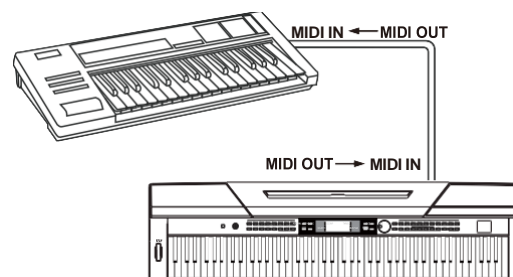
Conector USB

Ao conectar o terminal USB ao PC, pode-se transferir dados entre o instrumento e o computador através de cabos USB.

Por exemplo, pode salvar os dados de desempenho de seu instrumento no computador e reproduzir seu arquivo MIDI do computador através do piano.

Nota:

Por favor, não configurar o áudio USB para que entre e saia simultaneamente quando estiver configurando o software no computador. Caso contrário, o som será sobreposto ao tocar o teclado.



Conexões

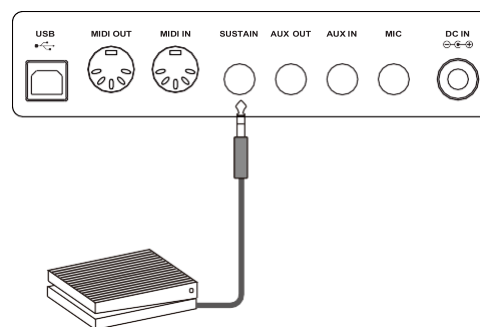
Conectando um Pedal

Para alcançar um efeito natural, pressione o botão do sustenido quando tocar. Conecte um pedal fornecido neste conector e use-o para ligar ou desligar o sustenido.

Você pode atribuir outras funções de pedal ao pedal de sustentação. Consulte o menu de funções para obter detalhes.

Nota:

1. Este instrumento não é só compatível com a pedaleira que é fornecida, mas também é compatível com as de outras marcas.
2. Por favor, assegure-se que a fonte de alimentação está desconectada ao conectar o pedal de outra marca, caso contrário, a sequência de ligado/desligado se inverterá quando ligar o piano.



Conectando um pedal da Unidade

Para simular um piano real, também é possível conectar um pedal da unidade ao conector de pedal ao terminal inferior no botão na parte traseira do piano.

Contém três pedais funcionais: Sustenido, Sostenuto e Soft.

Pedal Sustenido

Utilize este pedal para sustenir o som. Também suporta a operação de meio-pedal. Executando o pedal sustenido, se alcança um efeito suave.

Pedal Sostenuto

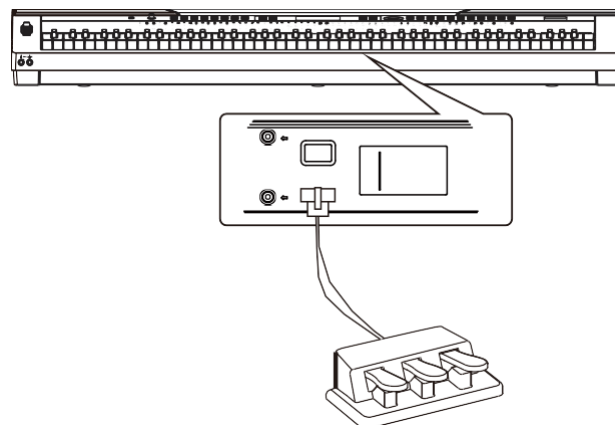
Este pedal sustenta apenas os sons das teclas que já foram tocadas quando se pressionou o pedal.

Pedal Soft

Este pedal é utilizado para fazer o som mais suave. Você pode designar outras funções para o pedal suave. Por favor, verificar no Menu Funções para mais detalhes.

Nota:

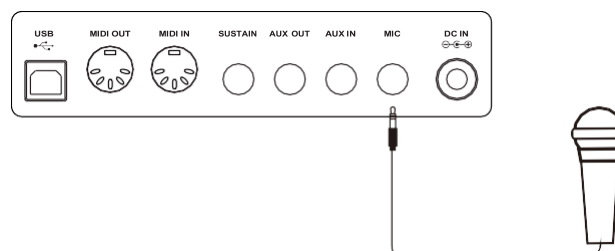
A unidade do pedal precisa ser adquirida separadamente.



Conectando um Microfone

Ao conectar um microfone, você poderá desfrutar cantando com sua interpretação de teclado ou com a reprodução de músicas em playback (KARAOKE).

1. Antes de ligar o aparelho, ajuste o volume principal para um valor mínimo.
2. Plugue o microfone no conector [MIC] localizado na parte de trás do instrumento.
3. Ligue a energia. Ajuste o valor do volume principal enquanto canta com o microfone.



Quick Start

Interruptor de Corrente e Volume Principal

Interruptor de Corrente de Energia

1. Por favor, assegure-se de ter conectado corretamente o instrumento à corrente elétrica.
2. Pressione o botão de [POWER], a tela LCD acenderá as luzes e aparecerá na tela "Loading!", isto indica que o instrumento foi ligado.

Nota:

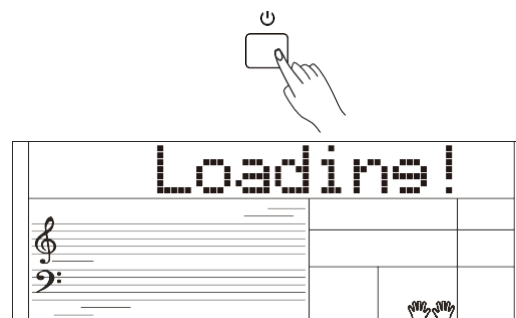
Pressione o botão POWER, se a tela LCD não acender, por favor checar a conexão de energia.

Ajuste o Volume Principal/Master

Depois de iniciar, gire o botão de [VOLUME] no sentido de horário, o volume master irá aumentar e vice-versa. Ele pode ser ajustado como queira.

Nota:

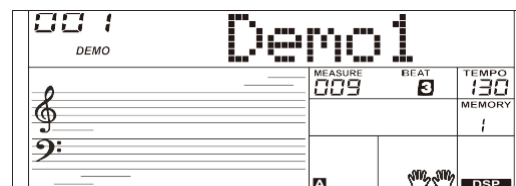
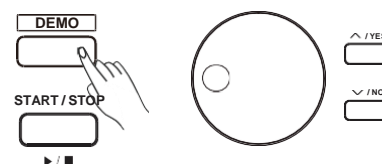
Se o teclado estiver silencioso, isto significa que o volume se ajustou a seu nível mínimo ou que se conectou pelo fone de ouvido do conector2.



Reproduzindo Canções Demo

Este instrumento inclui 5 maravilhosas canções demos com diferentes características. (Por favor, verificar a Lista Demo para detalhes).

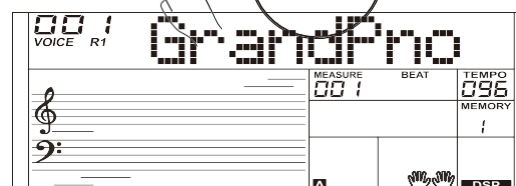
1. Pressione o Botão [DEMO]
Entre a interface principal de reprodução do demo, a tela LCD mostra o número e o nome do demo atual, enquanto todos os demos de canções se reproduzem em círculo.
2. Selecione Canções Demos
Utilize a marcação de dados ou o botão [+ / Yes] / [- / No] para selecionar a canção demo.
3. Pressione o Botão [START/STOP]
Pressione o botão [DEMO] ou o botão [START/STOP] para parar de tocar e sair do modo demo.



Reproduzindo Vozes

O teclado tem 600 vozes incorporadas notavelmente realistas, incluindo, Piano, Guitarra, Saxofone, Kit de Baterias e muito mais. Favor, verificar a Lista de Vozes.

1. Pressione o Botão [VOICE]
Entre no modo Voice. A tela LCD mostra o nome e o número de voz predeterminado atual.
2. Selecione a Voz
Utilize a marcação de dados ou o Botão [+ / Yes] / [- / No] para selecionar a voz que necessita. Também pode utilizar os botões de voz direta para selecionar a voz desejada.
3. Reproduza a Voz.
Pode tocar o teclado e escutar a maravilhosa voz.

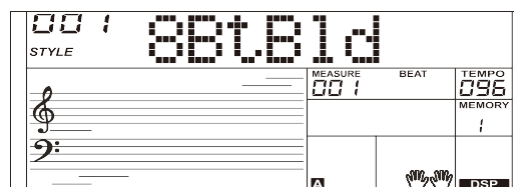
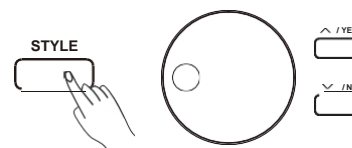


Início Rápido

Reproduzir Estilos

O instrumento conta com 230 estilos em uma variedade de diferentes gêneros musicais e 10 estilos mais utilizados em adição a isto. Tente selecionar diferentes estilos e tocar com o acompanhamento automático. (Consulte a Lista de Estilos para maiores detalhes)

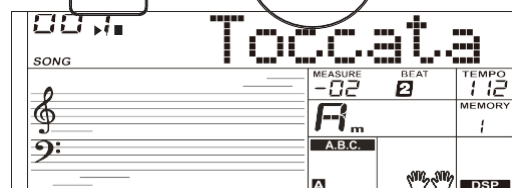
1. Pressione o Botão [STYLE]
Entre no Modo Estilo. A tela LCD mostra o nome e o número de estilos predeterminados atuais.
2. Selecione um Estilo
Utilize os dados dial ou o Botão [+ / Yes] / [- / No] para selecionar o estilo que necessita. Também pode utilizar os botões de estilo diretamente.
3. Reproduza o Estilo.
Pressione o Botão [START/STOP], diretamente para iniciar um ritmo.



Reproduzindo Canções

Este instrumento conta com 120 canções predefinidas e 5 canções do usuário. Cada canção predefinida pode ser praticada no método de Lição.

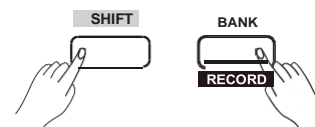
1. Pressione o Botão [SONG]
Entre no modo de seleção de canções. Tocar todas as canções em círculo.
2. Selecione a canção
Utilize os dados dial ou o Botão [+ / YES] / [- / NO] para selecionar a canção que deseja.
3. Pressione o Botão [START/STOP] para interromper a reprodução.
Aperte de novo o botão e ele reproduzirá a música selecionada em círculo.
4. Aperte o Botão [STYLE] ou [VOICE] para sair do modo canção.



Gravar

Este instrumento pode gravar até 5 canções do usuário.

1. Mantenha pressionado o Botão [SHIFT] e aperte o Botão [RECORD] para ingressar no modo de canção de usuário, utilize o sintetizador de dados ou o botão [+ / YES] / [- / NO] para selecionar a canção de usuário que deseja salvar.
2. Mantenha pressionado o Botão [SHIFT] e aperte o Botão [RECORD] para entrar no modo de espera de gravação, selecione a voz e o estilo ou outros parâmetros para preparar a gravação.
3. Pressione o Botão [START/STOP] ou toque uma tecla para iniciar a gravação.
4. Quando a gravação está em processo, mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [RECORD], isso irá parar a gravação e sairá do modo de gravação, logo a canção gravada atual se reproduzirá automaticamente em círculo.
5. Pressione o Botão [SONG] para selecionar a canção do usuário: 121~125 para reproduzi-la depois que sair do modo de gravação.



Uso Avançado

Reproduzir Vozes

Este instrumento conta com 600 vozes predefinidas (Consulte a Lista de Vozes para maiores detalhes). Para oferecer a você uma melhor experiência de rendimento, te oferecemos alguns efeitos úteis que podem ser inseridos enquanto reproduz as vozes.

Selecione e reproduza a Voz Principal

1. Pressione o Botão [VOICE] ou direto o botão de voz para entrar no modo de voz. A tela LCD mostra "VOICE R1" e o nome e o número da voz atual.
2. Selecione uma voz
Utilize o sintonizador de dados ou o Botão [+ / YES] / [- / NO] para selecionar a voz que deseje, também utilize o botão de voz direta.
3. Reproduza a voz
Você pode tocar o teclado e escutar a maravilhosa voz.

Nota:

Quando as funções DUAL e LOWER estão ativadas, pode pressionar o botão [VOICE] repetidamente para escolher a fonte da voz. A indicação LCD correspondente se iluminará entre R1, R2 e L1.

Reproduzir duas Vozes Simultaneamente: DUAL

Este instrumento suporta a função dual. Esta função permite que os sons se sobreponham, criando um som mais enriquecido. Uma vez ligada a função, a voz indica "VOICE R2", quando a função dual está desativada, a voz indica "VOICE R1".

1. Pressione do Botão [SHIFT] e pressionando o Botão [DUAL] para ativar a função DUAL. A tela LCD mostra DUAL e VOICE 2 e se iluminará, que indica o nome e o número de DUAL.
2. Use o sintonizador de dados ou o Botão [+ / YES] / [- / NO] para selecionar a voz dual que necessite, também utilize os botões de voz direta.
3. Toque o teclado, se escutarão simultaneamente duas vozes diferentes que se sobrepõem em camadas. Parecem dois instrumentos diferentes tocando ao mesmo tempo.
4. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e então pressione o botão [DUAL] novamente para desativar a função dual.

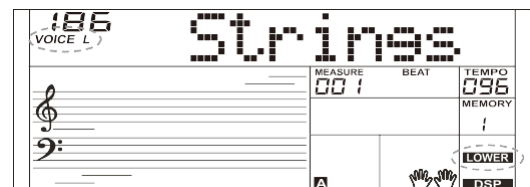
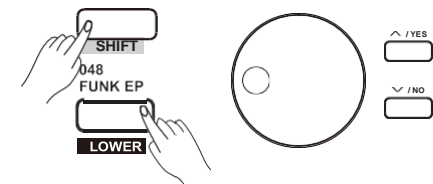
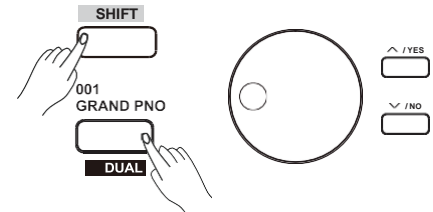
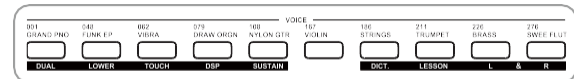
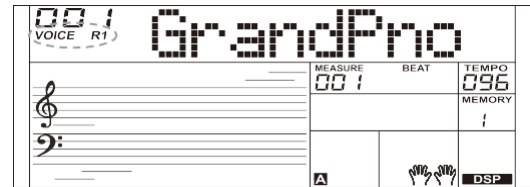
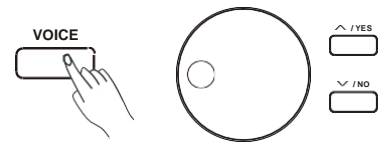
Nota:

Quando o teclado for dividido, só a área da mão direita responderá à voz dual, enquanto a mão esquerda não responderá a ela.

Reproduzir Vozes diferentes com ambas as mãos: LOWER (Inferior)

A função Lower/Inferior divide o teclado em áreas de direita e esquerda para criar duas vozes diferentes. A voz da seção da esquerda é a voz mais baixa. É possível marcar um ponto de divisão desejado no teclado.

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o Botão [LOWER] para ativar a função LOWER. A tela LCD mostrará VOICE L e LOWER se iluminará, o que indica o nome e o número de LOWER.
2. Utilize os botões [+ / YES] / [- / NO] ou os botões diretos de voz para selecionar a voz inferior de desejo.
3. Toque o teclado.
Se ouvirão diferentes vozes entre a zona mão direita e mão esquerda.



Uso Avançado

- Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e de novo pressione o botão [LOWER], isso desativa a função LOWER.

Ponto de Separação

O ponto no teclado que separa a voz L e a voz R1 / R2 é chamado de "ponto de divisão". O ponto de divisão é definido por padrão como F # 3 (34). No entanto, você pode definir o ponto de divisão para qualquer tecla que desejar. (Consulte a seção "Configuração do ponto de divisão" para obter detalhes).

Sensibilidade ao Toque

O instrumento está equipado com uma função de resposta tátil que o permite controlar de forma dinâmica e expressiva o nível da voz com a força a que o toca, tal como em um instrumento acústico. O instrumento dispõe de 3 tipos táteis a se escolher: off, 1,2 e 3.

- Mantenha pressionado o Botão [SHIFT] e pressione o botão [TOUCH] para entrar na configuração de toque. A tela LCD mostra o número de configuração tátil. O número padrão é 2.
- Escolha o tipo de toque
Quando a tela LCD mostra a configuração tátil, utilizando o botão [+ / YES] / [- / NO] Botão ou o sintonizador de dados, ou enquanto mantém pressionado o botão [SHIFT], pressione o botão [TOUCH] para alterar o tipo de toque. Pressionando o botão [+ / YES] e [- / NO] juntos, irá voltar a sua configuração predefinida: 2.
- Desative a função de toque
Se a tela LCD mostra "OFF Touch", isto quer dizer que não há resposta tátil no teclado.

Sustener

- Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [SUSTAIN] para ativar a função de sustenido. Todas as notas se manterão sustentadas depois de liberar as teclas.
- Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione de novo o botão [SUSTAIN] para sair da função de sustenido.

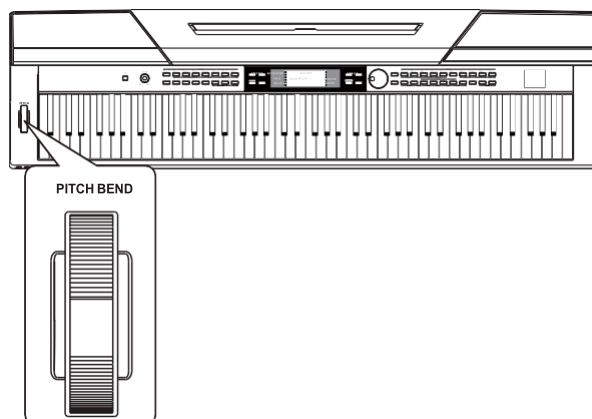
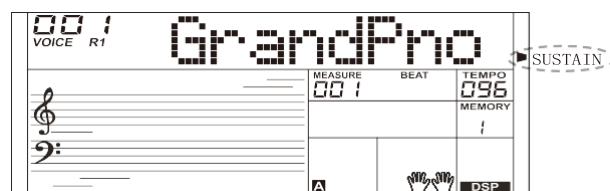
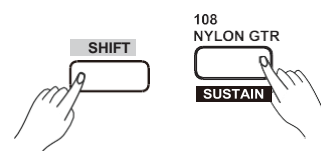
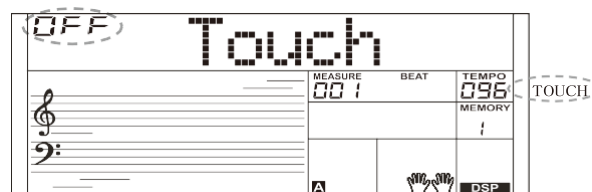
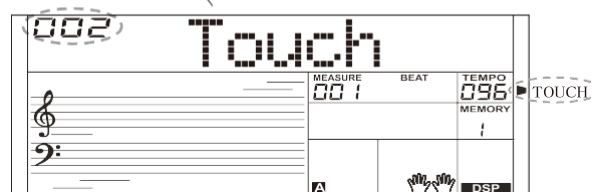
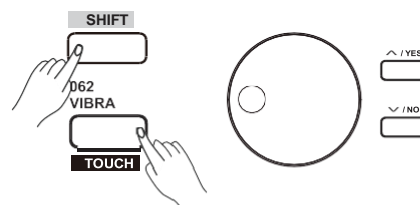
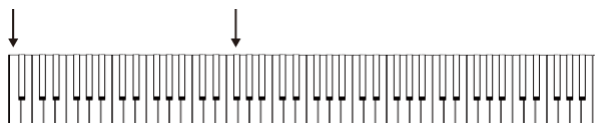
Nota:

Para alcançar um efeito de sustenido natural, utilize o pedal de sustenido. (Consulte a "Função de Pedal" para maiores detalhes).

Roda de Tom / Afinação

Use a roda de tom para dobrar as notas para cima (gire a roda para longe de você) ou para baixo (gire a roda em sua direção) enquanto toca o teclado. A roda de pitch bend (curva de afinação) é autocentrada e voltará automaticamente para o tom normal quando lançado. Use a roda de pitch bend para imitar a guitarra, violino, saxofone, urheen, suona e o efeito pitch bend de outros instrumentos para fazer sua interpretação mais vívida.

Default Split Point: F#3



Uso Avançado

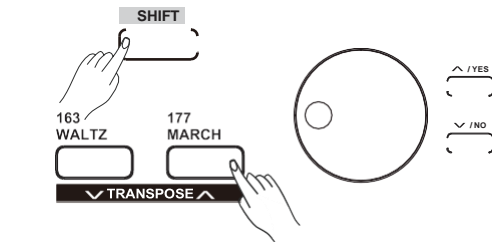
Transpor

A função transpor permite que a afinação total do instrumento se transponha para cima e para baixo em um máximo de uma oitava em incrementos semitons.

1. Mantenha o botão [SHIFT] pressionado e pressione o botão [TRANSPOSE] para iniciar os ajustes de transposição. A tela LCD mostra a transposição atual: "Transpos".
2. Quando a tela LCD mostra "Transpos", utilize [TRANSPOSE-]/[TRANSPOSE+], [+YES] / [-/NO] ou o sintonizador de dados para alterar o valor de transposição. A série máxima é de ± 12 semitons.
3. Pressione os botões [+YES] / [-/NO] ou os botões [TRANSPOSE-] / [TRANSPOSE+] simultaneamente para restaurar o valor de transposição a seu ajuste predeterminado: "000Transpos".

Notas:

1. Tocando a tecla G, ajuste a transposição para -05 ou 007, e então pode reproduzir a escala G usando as teclas da escala C.
2. A configuração de transposição se aplica ao acompanhamento automático de acordes e ao teclado completo.



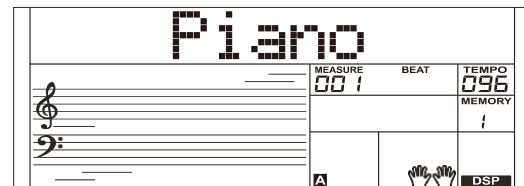
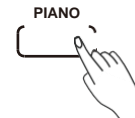
Modo Piano

Esta função é para ajustar a voz de todo o teclado ao piano instantaneamente.

1. Pressione o botão [PIANO] para entrar/sair do modo piano.
2. No modo piano, o controle de acompanhamento é o mesmo que em outro modo. O acompanhamento reproduz a parte rítmica.

Nota:

No modo piano, a função do MODO ACORDE é automaticamente desativada.



Twinova

No modo Twinova, o teclado se divide na zona direita e na zona esquerda, a qual cria duas partes com a mesma voz e o mesmo tom baseados num ponto de separação para sua comodidade no ensinamento de um a um.

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [TWINOVA] para ativar esta função. O ícone "TWINOVA" se liga. Ao mesmo tempo, as funções DUAL e LOWER não podem ser utilizadas neste modo. O ponto de separação padrão é E3 (32).

2. A voz principal é a padrão para a parte direita ou para a parte esquerda antes de entrar no modo Twinova. Utilize a Roda de Tom ou o botão [+ / YES] / [- / NO] para selecionar a voz desejada.

3. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e então pressione o novo botão [TWINOVA] para desativar a função Twinova. O ícone "TWINOVA" se apaga.

Notas:

1. Twinova não pode ser utilizada no modo de reprodução Canções/Demo.
2. Para ajustar o ponto de separação de Twinova, consulte a parte "Ajuste de Ponto de Separação"
3. A Oitava não é válida a menos que se encontre no modo Twinova. Depois de ajustar a Oitava, algumas das séries mais altas ou a parte mais baixa da voz pode estar em silêncio.

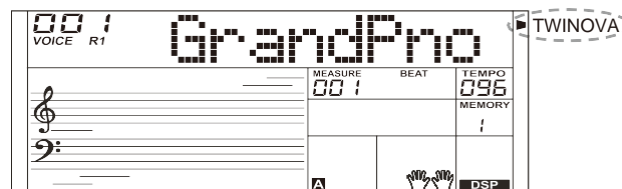
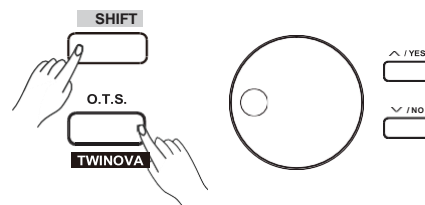
Oitava

Esta função permite que todo o tom do teclado suba ou abaixe uma oitava. Apenas no modo Twinova, a oitava pode se ajustar e a oitava na mesma região do teclado se ajusta de uma vez.

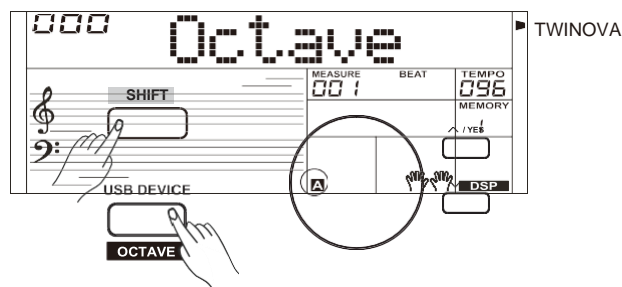
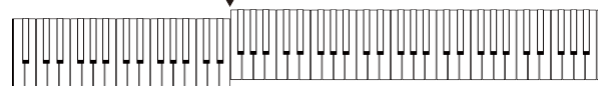
Depois de dar do modo Twinova, o teclado se restaurará e não poderá ser ajustado.

1. No modo Twinova, mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão da [Oitava], a tela LCD mostra temporariamente a oitava atual "xxx Oitava". E neste momento, utilize o botão [+ / YES] / [- / NO] ou os dados para alterar o valor da oitava, a série ajustável é: -1~+1. Pressione os botões [+ / YES] / [- / NO] simultaneamente para restaurar o valor da oitava a seu ajuste predefinido: 000.

2. Se não realizar nenhuma operação dentro de 5 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo Oitava.



Default Split Point: E3

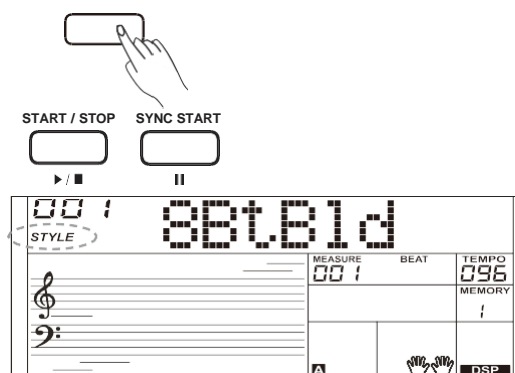


Auto Acompanhamento

A função auto acompanhamento coloca uma faixa de apoio completa ao seu alcance. Tudo o que você precisa fazer é tocar os acordes com a mão esquerda usando o estilo de acompanhamento selecionado e, em seguida, o acompanhamento tocará automaticamente, seguindo instantaneamente os acordes tocados. Este teclado possui 230 estilos em uma variedade de gêneros musicais diferentes. Tente selecionar e brincar com o estilo que deseja. (consulte a lista de estilos para obter detalhes).

Reproduzindo Auto Acompanhamento (somente faixa rítmica)

1. Pressione o botão [STYLE].
Entre no modo de estilo. O ícone "STYLE" na parte superior esquerda da tela LCD se iluminará. A tela LCD exibe o nome e o número do estilo atual.
2. Selecione um estilo
Utilize o sintonizador de dados ou o botão [+ / YES] / [- / NO] para selecionar o estilo desejado. Ou utilize direto o botão estilo.
3. Comece a tocar um estilo
Pressione o Botão [START/STOP] para iniciar as trilhas de ritmo do acompanhamento automático. Também pressione [SYNC START] e então toque qualquer tecla para iniciar as faixas de ritmo do acompanhamento automático.
4. Pressione [START/STOP] novamente para interromper a reprodução do estilo.



Reproduzir Auto Acompanhamento (todas as faixas)

1. Ligue o acompanhamento automático no modo de estilo, pressione o botão [CHORD MODE] para entrar no modo "acorde de baixo automático" (A.B.C.). O teclado está dividido em duas seções. A seção da mão esquerda é a seção de detecção de acordes. Enquanto isso, o "A.B.C." o ícone acende. Agora, pressionando qualquer tecla na seção de detecção de acordes (status Sync Start), o acompanhamento fantástico será ouvido. Pressione [CHORD MODE] Botão novamente para entrar no modo "full range". O ícone "FULL RANGE" acenderá. Todo o teclado é uma seção de detecção de acordes.
2. Inicie o acompanhamento automático
Pressione o botão [SYNC START] e toque um acorde na seção de detecção de acordes para iniciar o acompanhamento automático de todas as faixas. O acompanhamento muda automaticamente seguido pela mudança do acorde. Pressione o botão [START / STOP] para iniciar o acompanhamento automático da faixa de ritmo e toque um acorde na seção de detecção de acordes. Isso iniciará o acompanhamento automático de todas as faixas.

Nota:

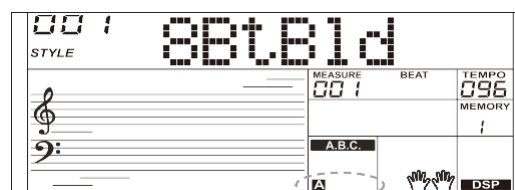
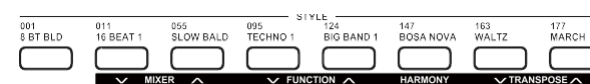
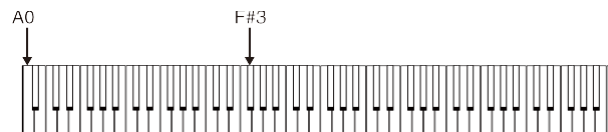
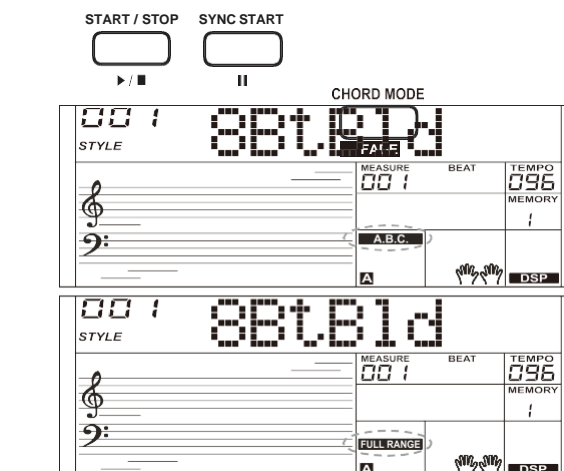
O instrumento inclui 10 estilos de usuário. Você pode usar nosso pacote para criar seus próprios estilos.

Seções de Acompanhamento

Vários tipos de seções de Acompanhamento Automático que irão te permitir variar os arranjos de acompanhamento para que combinem com a canção tocada.

Estas são: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) e Ending. Alternando entre eles durante sua apresentação, produza facilmente os elementos dinâmicos de um arranjo de som profissional.

1. Seção INTRO
A introdução é uma seção de abertura da música. Quando o padrão de introdução terminar, o sistema mudará automaticamente para a seção principal.
2. Seção Principal
A Principal é uma seção importante da música. E ela toca um padrão de acompanhamento e se repete infinitamente até que outro botão de outra seção seja pressionado.



Auto Acompanhamento

3. Seção FILL-IN (Preencher)

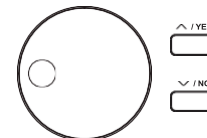
A função de preenchimento automático adiciona um recheio automaticamente ao seu desempenho. Quando o preenchimento é concluído, o acompanhamento muda para a seção principal (A, B).

4. Seção ENDING (Finalizar)

É usada para finalizar a música. Quando a finalização é concluída, o acompanhamento termina automaticamente.

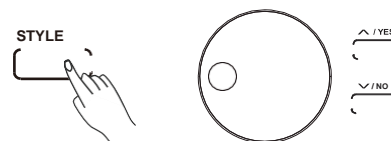
Notas:

- Mantenha o botão [FILL A] / [FILL B] pressionado quando o estilo estiver tocando, o padrão de preenchimento escolhido repetirá continuamente até o botão ser desativado.
- Pressione o botão [FILL A] / [FILL B] quando o estilo parar, ele mudará a seção principal predefinida. O ícone "A" ou "B" se ilumina.

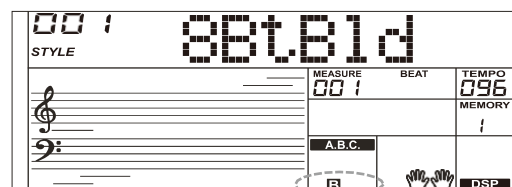
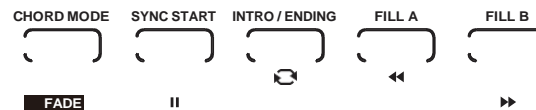


Tocando diferentes seções de acompanhamento

- Pressione o botão [STYLE] ou o botão [+ / YES] / [- / NO] para selecionar um estilo, também use os botões diretos de estilo ou sintonizador de dados.
- Pressione o botão [CHORD MODE] para entrar no modo A.B.C. (auto bass chord).
- Pressione o botão [SYNC START] para ativar o SYNC START.
- Pressione o Botão [FILL A], selecione a Seção Principal.



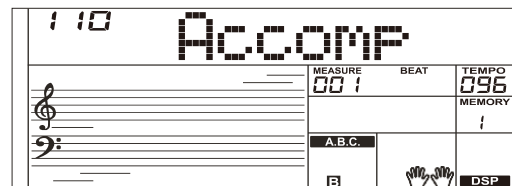
- Pressione o Botão [INTRO/ENDING], O Ícone "A" pisca e o estilo está pronto para tocar.
- O Acompanhamento se inicia tão logo comece a tocar na seção Acordes. Quando finaliza a reprodução da intro se passa automaticamente à seção Principal A.
- Pressione o Botão [FILL B] para reproduzir um padrão de recheio apropriado para te dar sabor ao ritmo (o ícone "B" acende). Uma vez completo o recheio, se move suavemente para a seção B.
- Pressione o Botão [INTRO/ENDING] de novo e entrará na seção de finalização. Quando o final acabar, o acompanhamento automático termina automaticamente.



Controle de Volume de Acompanhamento

Esta função é utilizada para ajustar o volume de todas as pistas de acompanhamento para equilibrar o volume entre a parte a parte de acompanhamento e a voz do teclado.

- Pressionando o Botão [SHIFT] e utilize o botão [ACCOMP +] ou [ACCOMP -] para ajustar o volume do acompanhamento, série ajustável: 0-127, a tela LCD exibirá o valor do volume atual.
- Pressione o Botão [SHIFT] e então pressione [ACCOMP +] e o botão [ACCOMP -] simultaneamente para desligar o volume do acompanhamento. A tela LCD exibirá "OFF Accomp". Pressione o botão [ACCOMP+] simultaneamente para ativar o volume do acompanhamento.



Auto Acompanhamento

Dedilhado de Acordes

Como os acordes são tocados ou indicados com sua mão esquerda (na seção acompanhamento automático do teclado) e referido como dedilhado. Existem 2 tipos de dedilhados conforme descritos abaixo.

Fundamentos de Acordes

Um acorde, na música, é qualquer conjunto harmônico de três ou mais notas que são ouvidas como um som simultâneo. Os acordes mais frequentes são as tríades. Uma tríade é um conjunto de três notas que se podem ser compiladas em terços. Quando se compilam os terços, os membros da tríade, desde o tom mais baixo até o mais alto, se chamam: A Fundamental, Terceira e a Quinta.

Tipos de Tríades

Existem os seguintes tipos básicos de tríades:

Tríade Maior	Uma fundamental com uma terceira maior adicionada acima e uma quinta perfeita consistirá em uma "Tríade Maior".
Tríade Menor	Uma fundamental com uma terceira menor adicionada acima e uma quinta perfeita que formam a "Tríade Menor".
Tríade Aumentada	Uma fundamental com uma terceira maior acima e uma quinta aumentada formando a "Tríade Aumentada".
Tríade Diminuída	Uma fundamental com uma terceira menor adicionada acima e uma quinta diminuída formando a "Tríade Diminuída".

Inversão de Acordes

Definimos este acorde, sua raiz não está no baixo (ou seja, não é a nota mais baixa) como um acorde de inversão. Quando a fundamental está no baixo, chamamos o acorde de acorde de posição fundamental. Se colocarmos a Terceira e a Quinta na posição fundamental, então ela forma "Inversão", chamamos este acorde de "Acorde de Inversão". Veja a seguinte tríade maior e seu acorde invertido.

Nome do Acorde

O nome do acorde contém duas partes de conteúdo: fundamental e tipo de acorde.

Dedo Único

Um dedo simplifica a produção de acordes maiores, sétima, menor e sétima menor, pressionando um número mínimo de teclas na seção de acompanhamento automático.

Multi-dedos

O uso de vários dedos permite tocar acordes no dedilhado normal. Experimente tocar os 32 tipos de acordes na escala C, conforme listado à direita.

Note:

In full range mode, the entire keyboard will only recognize chords played in normal fingering.



Diminished Triad Augmented Triad



Root Position First Inversion Second Inversion

Cm

Chord Root Chord Type

C		★ Major Triad Only press the root note on the keyboard.
Cm		★ Minor Triad Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
C7		★ Seventh chord Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
Cm7		★ Minor seventh chord Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

0	1	2	3	4	5
C	C ₆	CM ₇	CM ₇ (#11)	CM(9)	CM ₇ (9)
6	7	8	9	10	11
C ₆ (9)	Caug	Cm	Cm ₆	Cm ₇	Cm ₇ (9b)
12	13	14	15	16	17
Cm(9)	Cm ₇ (9)	Cm ₇ (11)	CmM ₇	CmM ₇ (9)	Cdim
18	19	20	21	22	23
Cdim ₇	C ₇	C ₇ us4	C ₇ (9b)	C ₇ (9)	C ₇ (#11)
24	25	26	27	28	29
C ₇ (13)	C ₇ (9b)	C ₇ (b13)	C ₇ (#9)	CM ₇ aug	C ₇ aug
30	31				
Csus ₄	C1+2+5				

Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.

Acompanhamento Automático

Tempo

Cada estilo do instrumento foi configurado com um tempo padrão, no entanto, isso pode ser alterado usando o botão [TEMPO +] / [TEMPO -].

1. Use o botão [TEMPO +] / [TEMPO -] para mudar o valor do tempo. Enquanto os dados do tempo estiverem piscando, use também o sintonizador de dados.
2. Pressione os botões [TEMPO+] e [TEMPO-] simultaneamente para restaurar o valor do tempo para sua configuração padrão.

Note:

O tempo padrão é selecionado automaticamente quando você seleciona um estilo no modo de espera de estilo. Mas o valor ainda permanece o mesmo se você alterar os estilos no modo de reprodução.

Fade In/Out (Aparecer / Desaparecer)

1. Fade In – Aparecimento Gradual
Iniciar o estilo com o fade in produz um início suave, o volume aumenta de baixo para o alto. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FADE] antes de iniciar a reprodução do estilo. O ícone "FADE" acenderá e continuará piscando com o estilo de reprodução.
2. Fade Out – Desaparecer Gradual
Finalizar o estilo com fade out produz um final suave, o volume diminui de alto para baixo. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FADE] durante a reprodução do estilo. O ícone "FADE" acende e continua piscando com o estilo de reprodução.
3. Tempo de Fade In/ Out
O tempo padrão é de 10 segundos.

Metrônomo

A função Metrônomo fornece um ritmo constante para ajudar a praticar o piano em um ritmo consistente

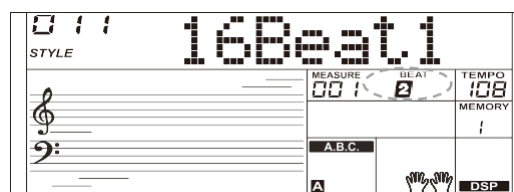
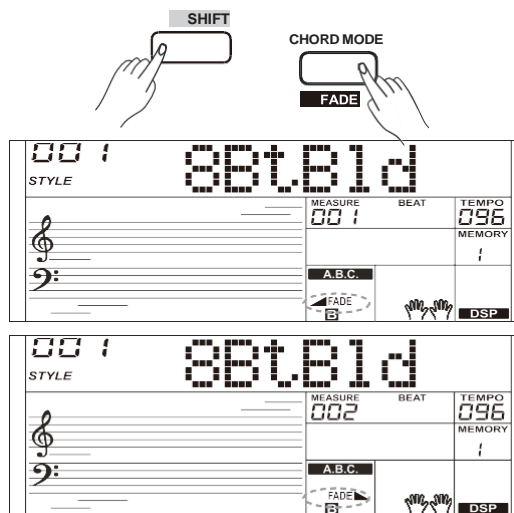
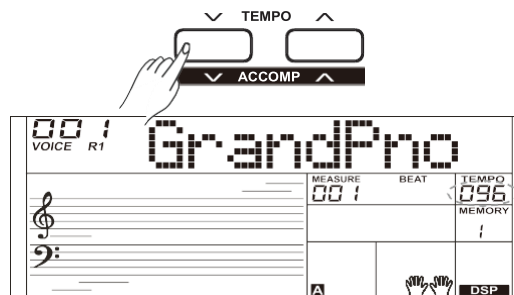
1. Ligar / Desligar o metrônomo
Pressione o botão [METRONOME] para ativar ou desativar a função metrônomo.
2. Configuração do Metrônomo
Consulte o "Menu de funções" para maiores detalhes.

Notas:

1. Se ligar o metrônomo enquanto um estilo estiver tocando, o som de um clique soará na próxima batida. A marcação do tempo do metrônomo será sincronizada com o estilo que estiver tocando
2. Se ligar o metrônomo primeiro e, em seguida, tocar o ritmo, o metrônomo, a marcação do tempo será sincronizada com o estilo que está sendo reproduzido.
3. O metrônomo está disponível para o modo de gravação, mas não pode ser salvo como dados de gravação.

Configuração de um toque

Talvez não seja fácil encontrar uma voz adequada para tocar a música. No entanto, ONE TOUCH SETTING é o método mais poderoso e descontraindo para resolvê-lo. Quando One Touch Setting está ativado, você pode recuperar instantaneamente todas as configurações relacionadas ao acompanhamento automático, incluindo a seleção de vozes e efeitos digitais, simplesmente com um único toque de um botão.



Auto Acompanhamento

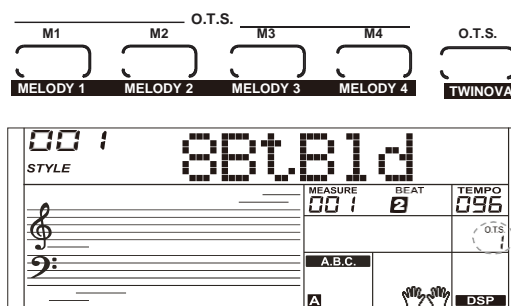
1. Pressione o botão [OTS] para ativar a configuração de um toque para o estilo atual. O ícone "OTS" acenderá. O ícone "MEMÓRY" ficará apagado.
2. Pressione um dos botões [M1] - [M4], várias configurações do painel (como voz, efeito etc.) que correspondem ao estilo selecionado podem ser recuperados instantaneamente com apenas um único botão.

Lista de Parâmetros de One Touch:

Parte ON/OFF.
 Mudança de Voz
 Volume de Voz
 Reverberação de Voz
 Nível de Voz de Coro

Notas:

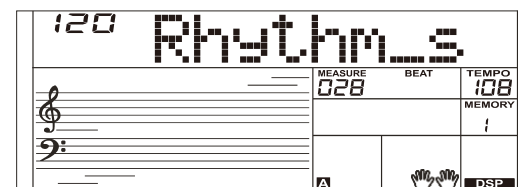
1. A função ABC é ativada automaticamente no modo OTS.A.B.C.
2. A função "Memória de registro" é inválida no modo OTS.



Mixer

Mixer function can control the volume of different tracks.

1. Mantendo pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [MIXER -] / [MIXER +] para entrar no menu de funções do mixer, a tela LCD exibirá o número atual. A primeira opção de valor de volume rítmico é "Rhythm_s" pela primeira vez, ela manterá a última opção quando você entrar no menu do mixer mixer novamente.
2. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [MIXER -] / [MIXER +] repetidamente para selecionar a trilha a ser configurada. Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou sintonizador de dados para alterar parâmetros.



A opção e os parâmetros são mostrados abaixo:

Conteúdo	Tela LCD	Sequência
Volume do ritmo s	XXX Rhythm_s	0 - 127
Volume do ritmo m	XXX Rhythm_m	0 - 127
Volume baixo	XXX Bass	0 - 127
Volume do acorde 1	XXX Chord1	0 - 127
Volume do acorde 2	XXX Chord2	0 - 127
Volume do acorde 3	XXX Chord3	0 - 127
Volume da frase 1	XXX Phrase1	0 - 127
Volume da frase 2	XXX Phrase2	0 - 127
Volume da voz R1	XXX Upper 1	0 - 127
Volume do Voice R2	XXX Upper 2	0 - 127
Volume da voz L	XXX LOWER	0 - 127
Volume de reprodução MIDI U_disk	XXX U_Disk	0 - 127

Nota:

Se não realizar nenhuma atividade em 5 segundos, o status do menu de funções é automaticamente encerrado.

Harmonia

A função de harmonia adicionará automaticamente notas de harmonia às notas tocadas na seção da mão direita, o que oferece uma expressão rica e harmônica.

Interruptor da Harmonia

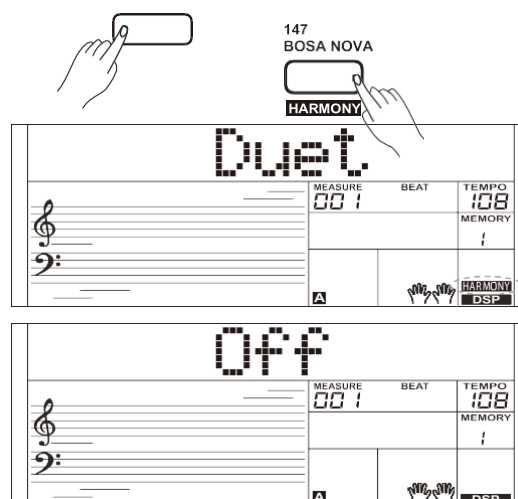
1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [HARMONY] para entrar no modo de harmonia. O ícone "HARMONY" acende e a tela LCD exibe "Duetto", que indica que o efeito de harmonia está aberto e o tipo é dueto.
2. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [HARMONY] novamente para sair do modo de harmonia. O ícone "HARMONY" se apaga e a tela LCD exibe "Off", o que indica que o efeito de harmonia está desligado.
3. Este instrumento possui 26 tipos de harmonia. Por favor consulte o "menu de Funções para obter detalhes.

Tocando com o Efeito de Harmonia

Abra o modo ABC, primeiro toque um acorde na seção de acordes e, em seguida, a voz principal tocada na seção da mão direita será adicionada com o efeito de harmonia.

Notas:

1. Os tipos de harmonia de 1 + 5, oitava 1 ~ 2, eco 1 ~ 4, trêmulo 1 ~ 4 e Trino 1 ~ 4 estão disponíveis quer o ABC esteja aberto ou não. Outros tipos de harmonia estão disponíveis apenas quando o ABC está aberto.
2. Os tipos de harmonia não podem ser gravados em músicas do usuário.



Assistente Performance

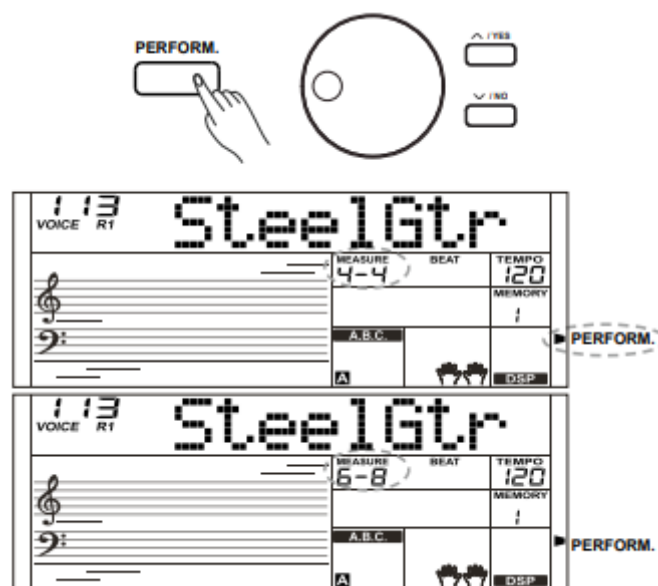
Existem 2 vozes que você pode selecionar para executar no modo de assistente de execução: Guitarra e Piano.

O que é um Assistente de Performance?

O assistente de execução é uma função fácil de usar. Com esta função, você descobrirá que tocar este instrumento é mais interessante. Mesmo que não seja um tecladista, o assistente de execução o ajudará a tocar a voz de seu instrumento habitual no teclado. Se você é um pianista, pode obter mais facilmente muitas habilidades de desempenho difíceis no teclado com a ajuda desta função. O assistente de execução fornecerá muitas frases maravilhosas. Basta usar várias teclas e você executará sua própria música maravilhosa.

Entre no Performance Assistant

1. Pressione o botão [PERFORM] para entrar no modo assistente de execução. A configuração padrão é modo Guitarra. A tela LCD exibirá o número da guitarra.
2. Use o sintonizador de dados para alterar a voz que deseja executar.
3. A fórmula de compasso padrão "4-4" será exibida na tela LCD. No modo Performance Assistant, você pode escolher a batida entre 2/4, 3/4, 4/4 e 6/8 com o botão [+ / YES] / [- / NO].
4. Consulte o ajuste do ritmo de execução no "Menu de Funções". Pode escolher o ritmo entre 2/4, 3/4, 6/8 com o botão [+YES] / [-NO].



Performance Assistant

5. No modo Performance Assistant, use [TEMPO+] / [TEMPO-] para ajustar o tempo.

Modo Guitarra

Mapa das Teclas da Guitarra

O Modo Guitarra permite reproduzir o som de uma guitarra com o teclado, como se estivesse tocando uma guitarra de verdade. Neste modo, você pode usar algumas habilidades de execução como dedilhar (5), acorde quebrado (5), ecos (5) e 2 terminações.

Parte dos Acordes

A0 a B3 é a área da parte dos acordes. Toque um acorde nesta área.

Subárea 1

C4 a B4 (apenas as teclas brancas) é a subárea e 1. 5 tipos de acordes quebrados são fornecidos nesta área.

Subárea 2

As 6 chaves: C5 a A5 (apenas as teclas brancas) são como 6 cordas de uma guitarra Toque um solo livre nesta área.

Área de Ritmo

C6 a G6 (apenas as teclas brancas) é uma área de ritmo. Estilos e batidas maravilhosas são fornecidas nesta área. Use A6 a B6 para tocar um final.

Mudança de Posição

Pressione C7, a voz da guitarra será alterada para uma posição alta.

Nota:

As teclas acima de C7 não podem responder neste modo.

Tocando no Modo Guitarra

Toque um acorde na parte de acorde

Um tipo de acorde será exibido na Tela LCD e a nota raiz da guitarra será reproduzida.

Toque um acorde quebrado na subárea 1

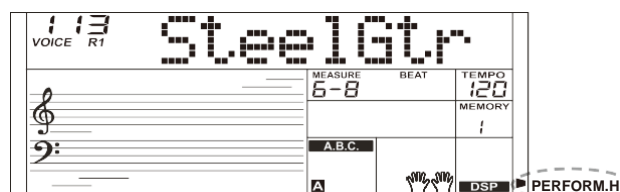
Quando o tipo de acorde for exibido, pressione uma Tecla branca na subárea 1, uma maravilhosa frase de acordes quebrados se iniciará. Tente mudar a tecla branca e você ouvirá alguns tipos diferentes de frases. Mude o acorde com a mão esquerda, você ouvirá que a frase do acorde quebrado mudou um pouco.

Toque um solo livre na subárea 2

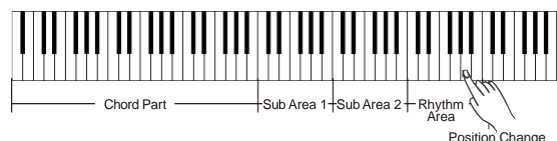
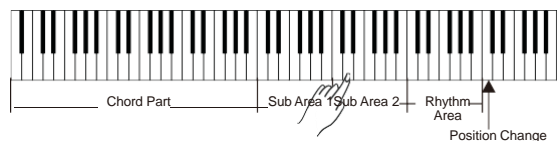
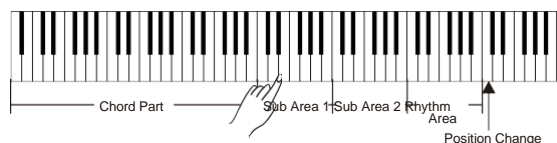
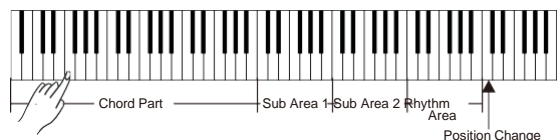
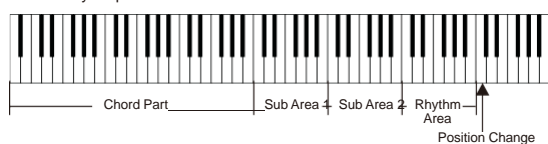
Quando o tipo de acorde for exibido, pressione uma tecla branca na subárea 2 para tocar um solo livre de guitarra, sons como se você estivesse tocando uma de verdade. Tente mudar o acorde com a mão esquerda e toque seu solo livre. A última tecla branca B5 é inválida.

Toque um ritmo de dedilhar na área do ritmo

Quando o tipo de acorde for exibido, pressione uma tecla branca na área do ritmo para tocar o ritmo do toque mágico. Tente mudar o acorde com a mão esquerda e toque seus dedilhados.



Guitar Key map



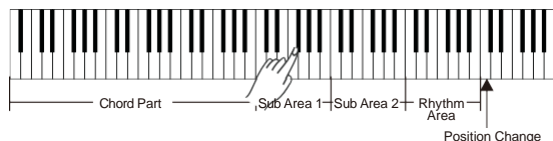
Assistente de Performance/Execução

Finalizar uma apresentação de Guitarra

Pressione o botão A6 ou B6 para encerrar sua execução de guitarra. Quando a finalização é concluída, a frase para automaticamente.

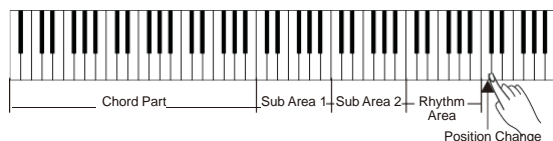
Toque os ecos

Todas as teclas pretas na subárea 1, subárea 2 e área de ritmo são teclas de eco. Existem 5 tipos de ecos para organizar em C #, D #, F #, G #, A # circularmente.



Mudar a posição

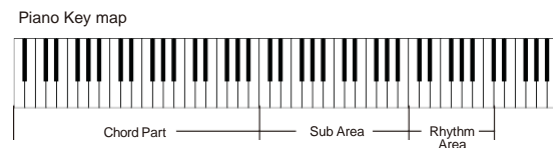
Pressione C7, o ícone "PERFORM.H" acenderá na tela LCD. Isso significa que a posição da guitarra foi alterada para a posição alta. Tente tocar as teclas brancas na subárea 1, subárea 2 e área de ritmo, ouça a frase que você está executando agora.



Modo Piano

Mapa de teclas do Piano

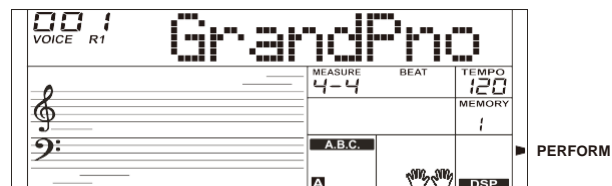
No Modo Piano, você pode facilmente obter várias habilidades de execução de piano rígido, como tocar no modo acústico. Neste modo, você pode usar algumas habilidades de execução, como ritmo de piano (5), acorde quebrado (5) e também 3 finalizações.



The O mapa de teclas do piano é semelhante ao mapa de teclas da guitarra. Pressione A6 a C7 (teclas brancas) para iniciar uma finalização. Todas as teclas pretas acima de C4 são inválidas.

Tocando no modo Piano

1. Selecione o modo Piano
No modo de assistente de performance, use o seletor de dados para selecionar o modo Piano.
2. Toque um acorde na parte de acordes.
Toque frases e ritmo na subárea e na área do ritmo um acorde na parte de acordes.
3. Pressione A6, B6 ou C7 para encerrar sua apresentação de piano.
Quando terminar, a frase para automaticamente.



Saia do Assistente de Performance

Quando a apresentação estiver concluída, pressione [VOICE] / [STYLE] / [SONG] / [PERFORM] para sair do modo Assistente de execução.



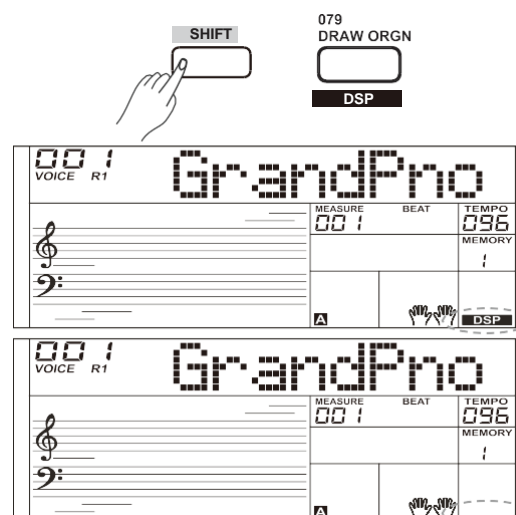
DSP

O efeito DSP é a tecnologia de localização de som para simular os sons do ambiente real. Com o efeito DSP, você pode adicionar ambiente e profundidade ao seu desempenho de várias maneiras.

O efeito DSP é aberto automaticamente quando o instrumento é ligado. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [DSP] para ativar ou desativar o efeito DSP. O ícone "DSP" acende-se.

Nota:

Isso pode causar uma pausa ou ruído ao ligar / desligar o DSP quando o estilo ou a música estiver tocando. É normal e não precisa entrar em pânico.



Função Pedal

Você pode atribuir outras funções de pedal ao pedal de sustenido. Consulte o menu de funções para obter detalhes.

1. Pedal de Sustenido (SPd Sust)

Esta função de pedal executa a mesma função que o pedal de sustenido em um piano acústico, permitindo que você sustente o som das vozes mesmo depois de soltar as teclas. Pise e pressione o pedal para ativar o efeito de sustenido. Solte o pedal para desligar o efeito de sustenido.

2. Pedal Suave (SPd Soft)

Quando o pedal suave é selecionado, pressionando este pedal torna as notas tocadas mais suaves.

3. Pedal de Iniciar/Parar Estilo (SPd St/T)

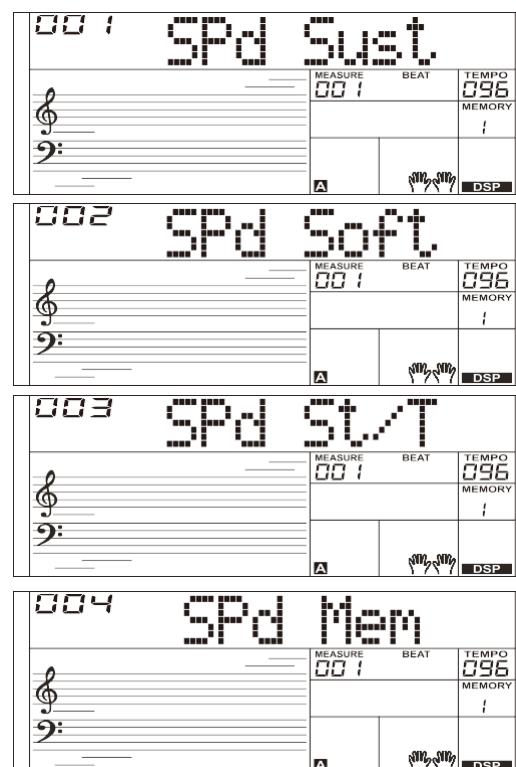
Quando o pedal de início / parada de estilo é selecionado, pressione este pedal para iniciar / parar o acompanhamento.

4. Pedal de Memória (SPd Mem)

Quando o pedal de memória é selecionado, pressionando este pedal pela primeira vez para acessar a memória de registro: M1, e então você pode chamar a memória de registro M2, M3 ... pressionando este pedal passo a passo (existem 48 memórias).

O pedal suave de um pedal unitário pode ser atribuído a outras funções do pedal. Consulte o menu de funções para obter detalhes.

1. Pedal Soft (UPd Soft)
2. Pedal St/T (UPd St/T)
3. Pedal Mem (UPd Mem)



Menu de Funções

Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou [FUNCTION +] para entrar no menu de funções. A tela LCD exibe a opção do menu de funções atuais. Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para definir os parâmetros do menu atual.



A opção e os parâmetros são mostrados abaixo:

CONTEÚDO	TELA LCD	VARIAÇÃO	DEFAULT
Melodia	XXX Tune	-50...50	0
Tipo de Batida	XXX Beat	0,2...9	4
Ponto de Divisão	XXX Split Pt	1...88	34
Tipo de Pedal	00X SPd	SUST, SOFT, St/T, MEM	SUST (001)
	00X UPd	SOFT St/T MEM	Soft (001)
Tipo de Harmonia	00X HAR TYPE	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet (001)
Tipo de EQ	XXX EQ TYPE	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	006 EQ Reset
Tipo de Reverberação	XXX Rev TYPE	RevRoom1/RevRoom2/RevRoom3/RevHall1/RevHall2/RevHall3/Rev Chr1/Rev Chr2/Rev Del/Rev PanD	004 RevHall1
Nível de Reverberação	XXX Rev Lev	0—127	Current voice
Tipo de Coro	XXX Chr TYPE	Chorus1/Chorus2/GM Chr1/GMChr2/Flanger1/Flanger2/Rotary1/Rotary2	004 GM chr2
Nível de Coro	XXX Chr Lev	0—127	Current voice
Recepção MIDI	XXX Receive	01—16, ALL	ALL
MIDI Transmit	XXX Transmit	01—16	01
Desliga automat.	XXX POWEROFF	Off,30,60	30

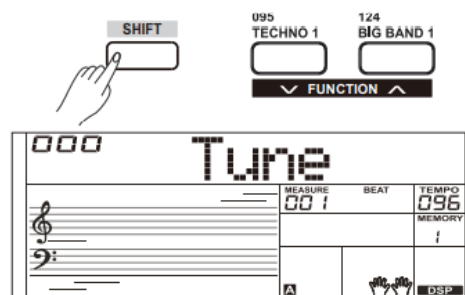
Nota:

Sem qualquer operação em 5 segundos, o sistema sairá do modo Função automaticamente.

Tom / Afinação

Esta função define o tom de todo o teclado em um passo de semitom.

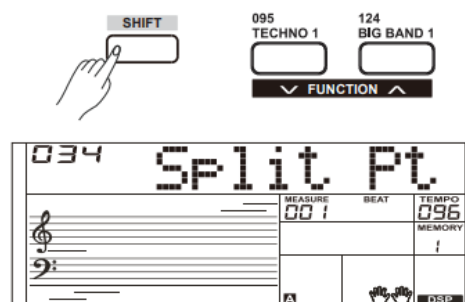
- Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION -] / [FUNCTION +] repetidamente para selecionar o menu de sintonia. A tela LCD exibe "xxx Tune". Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para ajustar o valor da melodia.
- Pressione os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar o ajuste do valor para a sua configuração padrão: 000.



Ponto de Divisão

O ponto no teclado que separa a voz L e a voz R1 / R2 é chamado de "ponto de divisão". A seção da mão esquerda controla o acompanhamento automático do acorde baixo/grave quando a função ABC está ativada ou pode ser usada para reproduzir as vozes mais baixas quando a função ABC está desativada.

- Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-]/[FUNCTION+] repetidamente para selecionar o menu de ponto de divisão, a tela LCD exibirá "Split Pt". Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para alterar o ponto de divisão. A faixa ajustável é: 1 ~ 88.



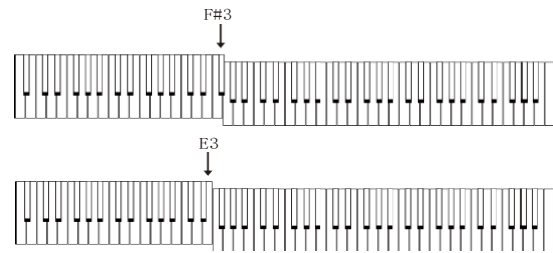
Menu de Funções

2. Pressione os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar o valor do ponto de divisão a seu ajuste padrão: F#3 (34).

3. Na função TWINOVA, a faixa ajustável do ponto de divisão é C3 ~ C6 (28~64). Pressione os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar o ponto de divisão para sua configuração padrão: E3 (32).

Nota:

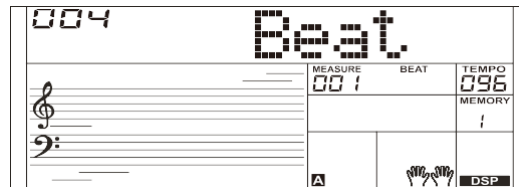
A tecla do ponto de divisão pertence à mão esquerda.



Tipo de Batida

1. Mantendo pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou Botão [FUNCTION +] repetidamente para selecionar o menu de tipo de batida. A tela LCD exibe "Beat". Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para alterar o tipo de batida. O intervalo ajustável é: 0, 2~9.

2. Pressione os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar o valor do tipo de batida para sua configuração padrão: 004.

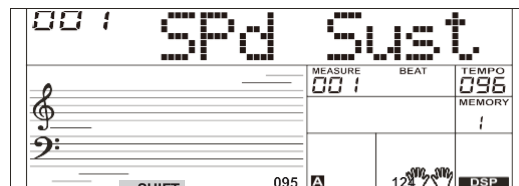


Tipo de Pedal

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou Botão [FUNCTION +] repetidamente para selecionar o menu de tipo de pedal de sustentação. O LCD exibe "00x SPd xxxx". Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para alterar o tipo de pedal.

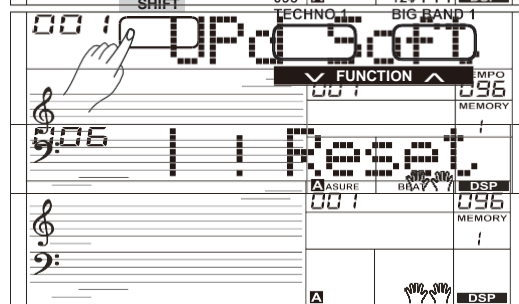
2. Pressione os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar o tipo de pedal a sua configuração padrão: 001 SPd (Sust).

3. Siga a operação na Etapa 1 para atribuir funções ao pedal suave de um pedal de unidade, a não ser que a tela LCD exiba "00X UPd xxxx".



Todos os tipos de pedal são mostrados abaixo:

Nro.	Pedal de sustentação (Funções atribuíveis)	LCD	Pedal Suave (Funções atribuíveis)	LCD
1	Pedal Sustenido	SPd Sust	Soft Pedal	UPd Soft
2	Pedal Suave	SPd Soft	Start/Stop Pedal	UPd St/T
3	Pedal Inicial/Parar	SPd St/T	Memory Switch Pedal	UPd Mem
4	Pedal Liga Memória	SPd Mem		



Tipo de Equalizador

O equalizador é um processador de som que pode ser usado para ajustar o valor de ganho de cada banda de frequência de som, diferentes configurações de valor de ganho podem criar um efeito de campo sonoro diferente. Você pode selecionar uma das 6 configurações de EQ predefinidas no visor de EQ.

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou Botão [FUNCTION +] repetidamente para selecionar o menu de tipo de EQ. A tela LCD exibe "001 EQ Pop". Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou dial de dados para alterar o tipo de EQ.

2. Pressione os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar o Tipo de EQUALIZADOR para a sua configuração padrão: 006 EQ Reset.

Os tipos de EQ são mostrados abaixo:

Nro	LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Menu de Funções

Tipo de reverberação

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou Botão [FUNCTION +] repetidamente para selecionar o menu de tipo de reverberação. A tela LCD exibe "001 Rev Hall 1". Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para alterar o tipo de reverberação.
2. Pressione os botões [+ / YES] / [- / NO] simultaneamente para restaurar o tipo de reverberação para sua configuração padrão: 004 Rev Hall1.

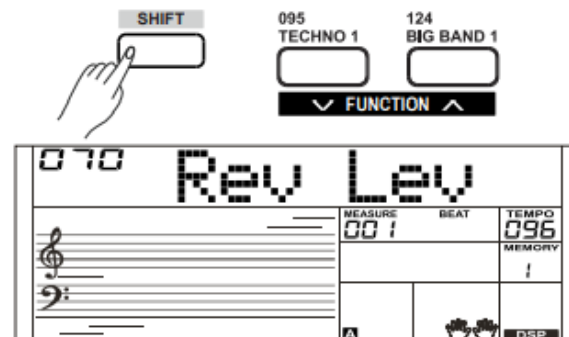


Os tipos de reverberação são mostrados abaixo:

Nro.	Tela LCD	Tipo de Reverberação
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	Rev Chr1	Church 1
8	Rev Chr2	Church 2
9	Rev Del	Delay
10	Rev PanD	Pan Delay

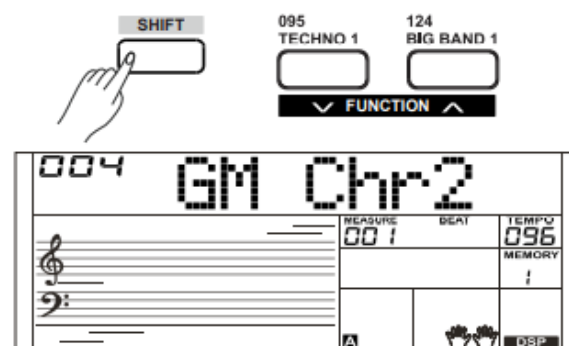
Nível de Reverberação

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou [FUNCTION+] repetidamente para selecionar o nível de reverberação. A tela LCD exibirá "Rev Lev". Use o botão [+ /YES] / [-/NO] ou o sintonizador de dados para alterar o nível de reverberação, o intervalo ajustável é :0-127.
2. Pressione o [+ /YES] / [-/NO] simultaneamente para restaurar o nível de reverberação para a sua configuração padrão: 070.



Tipo de Coro

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou o botão [FUNCTION+] repetidamente para selecionar o menu do tipo de coro. O LCD exibe "004 GM Chorus2". Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para alterar o tipo de coro. Você pode selecionar uma das 8 predefinições no tipo de coro.
2. Pressione os botões [+ / YES] / [- / NO] simultaneamente para restaurar o tipo de coro para sua configuração padrão: 004 GM Chorus2.

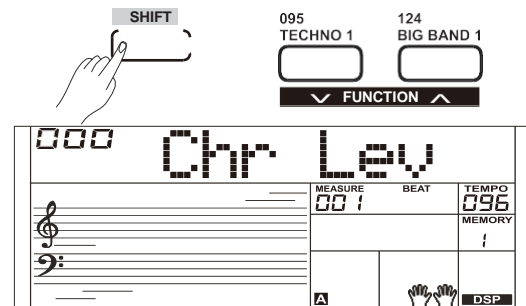


Os tipos de coro são mostrados abaixo:

Nro	Tela LCD	Tipo de Coro
1	Chorus1	Refrão 1
2	Chorus2	Refrão 2
3	GM Chr1	GM Chorus 1
4	GM Chr2	GM Chorus 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Rotary 1
8	Rotary2	Rotary 2

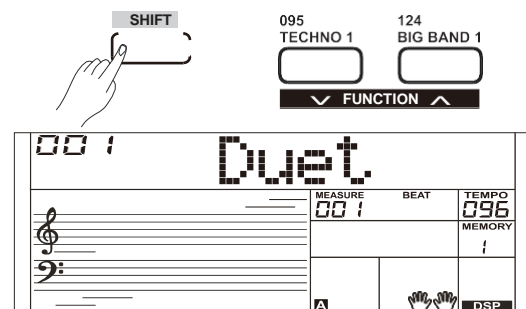
Nível de Coro

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou [FUNCTION+] repetidamente para selecionar o menu de nível de coro. O LCD exibe "Chr Lev", use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o dial de dados para alterar o nível de coro, o intervalo ajustável é: 0-127
2. Pressione os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar nível de coro para sua configuração padrão: 000.



Tipo de Harmonia

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou Botão [FUNCTION +] repetidamente para selecionar o menu de tipo de harmonia. A tela LCD exibirá "001 Duet". Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para alterar o tipo de harmonia.
2. Pressione os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar o nível de coro para sua configuração padrão: 000.



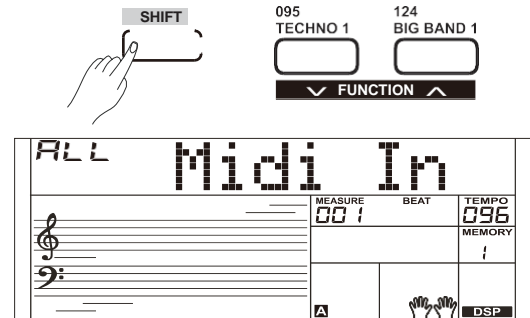
Os tipos de harmonia são mostrados abaixo:

Nro.	Tela LCD	Tipo de Harmonia
1	Duet	Dueto
2	STD Trio	Trio Padrão
3	FulChord	Acorde Completo
4	RockDuet	Dueto de Rock
5	CtryDuet	Dueto de Country
6	CtryTrio	Trio Country
7	Block	Quadra
8	4Close1	4 Fechado 1
9	4Close2	4 Fechado 2
10	4 Open	4 Aberto
11	1+5	1 + 5
12	Octave1	Oitava 1
13	Octave2	Oitava 2
14	Strum	Arpejo
15	Echo1	Eco1
16	Echo2	Eco2
17	Echo3	Eco3
18	Echo4	Eco4
19	Tremolo1	Trêmulo1
20	Tremolo2	Trêmulo 2
21	Tremolo3	Trêmulo 3
22	Tremolo4	Trêmulo 4
23	Trill1	Trino1
24	Trill2	Trino 2
25	Trill3	Trino 3
26	Trill4	Trino 4

Menu de Funções

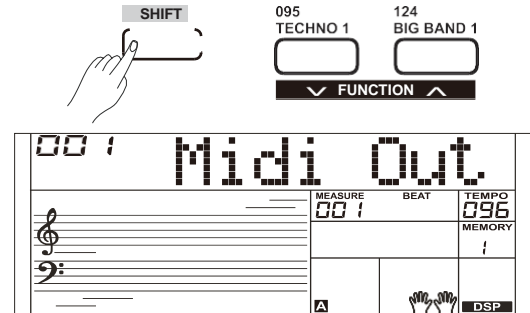
MIDI IN

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou botão [FUNCTION+] para selecionar o menu MIDI In. A tela LCD exibirá "Midi In". Use o [+ / YES] / [- / NO] use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para ajustar MIDI no canal: 1 ~ 16, ALL.
2. Pressione o botão [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar o MIDI em canal para sua configuração:



MIDI OUT

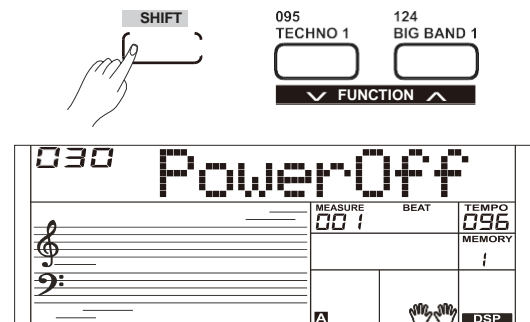
1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] ou Botão [FUNCTION +] repetidamente para selecionar o menu de saída MIDI. A tela LCD exibirá "Saída MIDI". Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para ajustar o canal de saída MIDI: 1 ~ 16.
2. Pressione os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar o Canal de entrada MIDI para a sua configuração padrão: 001.



Desligamento Automático

Esta função é usada para definir o tempo de desligamento automático.

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [FUNCTION-] [FUNCTION-] ou [FUNCTION+] repetidamente para entrar no menu de desligamento automático. A tela LCD exibirá "Desligar". Use o botão [+ / YES] / [- / NO] ou o sintonizador de dados para alterar o tempo de desligamento automático: 30 minutos, 60 minutos ou Off.
2. Pressione os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente para restaurar o tempo de desligamento automático para sua configuração padrão [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente: 030 (30 minutos).

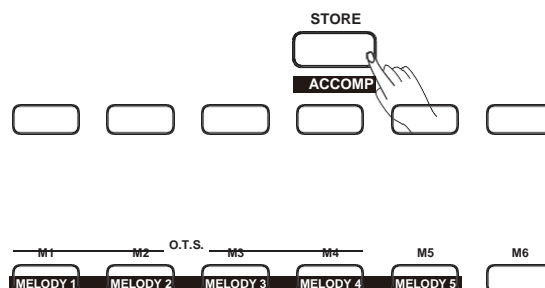


Memória de Registro

Este instrumento possui um recurso de memória de registro que permite salvar suas configurações favoritas para facilitar a recuperação sempre que necessário.

Registrando a configuração do painel

1. Existem 8 bancos de memória e cada banco possui 6 memórias (M1-M6).
2. Mantenha pressionado o botão [STORE] e pressione um dos registros de botões de memória: [M1] - [M6]. Observe que as novas configurações substituirão dados da memória anteriores.



Nota:

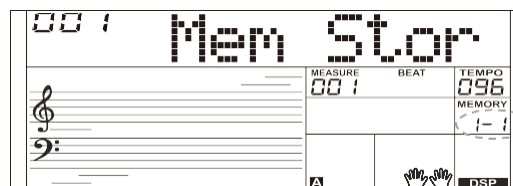
Pressione os botões [STORE] e [M1] simultaneamente e, em seguida, ligue o [STORE] and [M1] Botão simultaneously then power on, the registration memory will be restored to its default setting.

Recuperando as Configurações do Painel Registrado

Pressione um dos botões da memória de registro: [M1] - [M6]. Se você escolher o banco 1 e, em seguida, pressionar o botão [M1], as configurações do painel armazenadas na memória 1 do banco 1 são recuperadas. Enquanto isso, a tela LCD exibe "1-1".

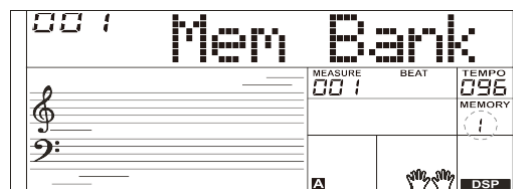
Nota:

Os dados de registro não podem ser recuperados quando a função One Touch Setting está ativada.



Selecionando um Banco de Registro

1. Pressione o botão [BANK]. A Tela LCD exibirá o número do banco de memória atual.
2. Pressione o botão [BANK] repetidamente para selecionar as configurações do banco: 1-8.
3. Você pode salvar os seguintes parâmetros em [M1] - [M6].
 - Parâmetro de Voz:** incluindo voz principal, dual, inferior, DSP e mixer.
 - Parâmetro de Acompanhamento:** incluindo estilo, tempo, modo acorde ligado/desligado e seleção de seção.
 - Parâmetro de função:** incluindo toque, parâmetros de parte do menu de funções.



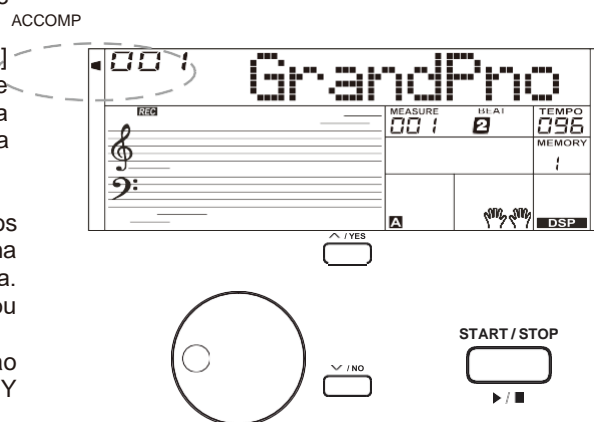
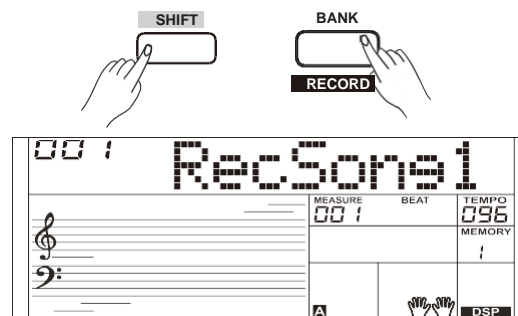
Gravação

Com os recursos de gravação de música fáceis de usar, você pode gravar suas próprias apresentações no teclado como uma música do usuário. 5 músicas do usuário podem ser gravadas e você pode gravar até um total de 6 faixas: 5 faixas de MELODY e 1 faixa ACCOMP, cada faixa pode ser gravada individualmente.

Comece a Gravar

Antes de iniciar a gravação, você precisa selecionar uma música de usuário para manter a música grava.

1. Pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [RECORD] para entrar no modo de seleção de música do usuário. A tela LCD exibe "RecSong1" e o número da sequência. Use o sintonizador de dados ou o botão [+ / YES] / [- / NO] para selecionar a música de usuário que deseja gravar.
2. Pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [RECORD] novamente para entrar no modo de preparação de registro. O ícone "REC" acenderá, ACCOMP quatro batidas e o sistema seleciona automaticamente a faixa vazia "Melody1" ou outra faixa continua piscando na tela de LCD.
3. No estado de preparação da gravação, você pode ajustar parâmetros como a voz, o estilo e o ritmo. Ao gravar uma nova música, o sistema selecionará automaticamente "Melodia 1" como a faixa gravada. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione "ACCOMP" (ou "MELODY1" a "MELODY 5") para fazer sua própria seleção.
A faixa ACCOMP e uma das faixas MELODY podem ser gravadas ao mesmo tempo, mas não pode gravar duas faixas MELODY simultaneamente.
4. Pressione o botão [START / STOP] ou toque o teclado para iniciar a gravação. Ao escolher a faixa ACCOMP e se o ABC estiver aberto, toque um acorde efetivo na seção da mão esquerda ou pressione o botão [START / STOP] para iniciar a gravação.



Selecione uma Faixa

Existem 3 estados do cursor de faixa na tela LCD: piscando, iluminado e apagado.

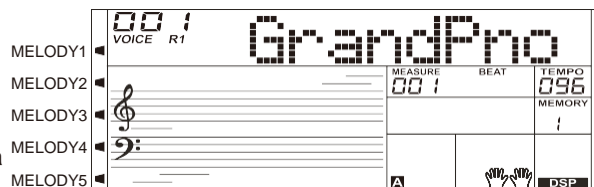
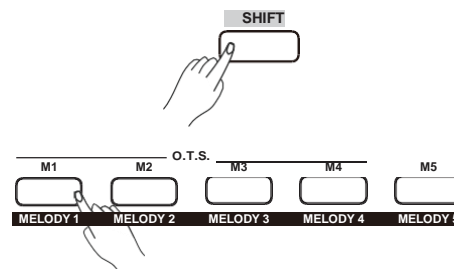
Piscando: Isso significa que a faixa foi escolhida para gravação. Se a trilha tiver dados gravados, os dados originais serão substituídos.

Light: Isso significa que esta faixa possui dados gravados, que serão reproduzidos durante o processo de gravação para outra faixa.

Desligado: Isso significa que não há dados nesta faixa, ou que esta faixa tem dados gravados, mas não pode ser reproduzida. Os 3 estados podem ser alternados pressionando repetidamente o botão relevante para selecionar a faixa "ACCOMP", a faixa "MELODY 1" ou a faixa "MELODY 2".

Notas:

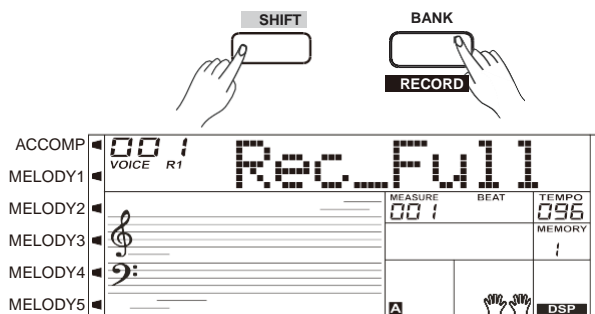
1. Record Grave o estilo com faixa de acompanhamento e grave a melodia com a trilha da melodia.
2. No status de preparação da gravação, você pode pressionar repetidamente, o [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5] para mudar o estado da trilha.
Ao gravar uma canção existente, o teclado irá automaticamente selecionar a faixa vazia ao lado da faixa ocupada. Por exemplo, se "Melodia 1" estiver ocupada, "Melodia 2" será selecionada como a faixa de gravação. Quando todas as 6 faixas tiverem sido gravadas, selecione a faixa "melodia 1" para salvar as gravações.



Gravação

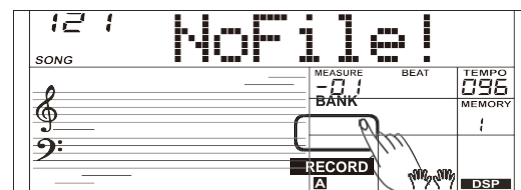
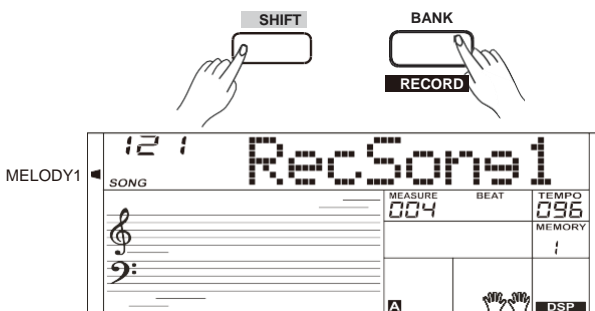
Parando um Gravação

1. Quando a gravação estiver em andamento, mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [RECORD] para interromper a gravação
2. Quando a gravação está em andamento, se a memória estiver cheia, a gravação irá parar e salvar automaticamente, e a tela LCD exibirá "Rec_Full". Se você escolher gravação de acompanhamento, a gravação irá parar automaticamente quando o final do ritmo termina.



Gravação de Reprodução/Playback

1. Durante o processo de gravação, mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [RECORD] para interromper a gravação e entrar no modo de reprodução da música, a tela LCD exibe seu nome padrão "UserSong" e o número da música do usuário, a música gravada atual será reproduzida automaticamente em círculo.
2. Pressione o botão [SONG] para entrar no modo de música e tocará todas as canções circularmente. Use o sintonizador de dados ou o botão [+ / YES] / [- / NO] para selecione uma música, há 125 músicas no total, incluindo 5 músicas de usuário (121-125). Se não houver dados na música do usuário selecionada será exibido "NoFile!" e irá parar de tocar.
3. Pressione o botão [START / STOP] para tocar uma música do usuário ou selecione uma música do usuário no modo de espera de música. Pressione o botão [START/STOP], esta música do usuário será reproduzida em círculo automaticamente.



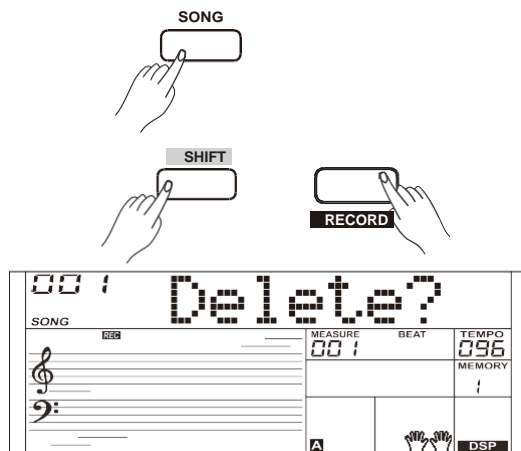
BANK

Notas:

1. Temos programado a proteção de desligamento, todos os dados das músicas do usuário não serão apagados mesmo que o instrumento seja desligado.
2. Para silenciar uma trilha, basta pressionar o botão da trilha selecionada e o cursor relacionado se apaga, esta faixa não terá som quando a música for tocada.

Deletar Música do Usuário

1. Enquanto mantém pressionados os botões [RECORD] e [SONG] simultaneamente ligue o instrumento, todas as músicas do usuário serão apagadas.
2. No status de preparação da gravação, mantenha pressionado o [SHIFT] e pressione o botão [RECORD] por dois segundos, a tela LCD exibirá "Excluir?". Agora mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [ACCOMP] (ou [MELODY 1] a [MELODY 5]) para selecionar a faixa que deseja excluir. No modo de exclusão de música do usuário, o ícone da faixa iluminada representa a faixa que você deseja excluir. Caso contrário, representa a faixa que você deseja manter. Se todos os ícones de faixa acenderem, significa que você excluirá todas as músicas do usuário após a confirmação.
3. Escolha a faixa que deseja excluir, pressione [+ / YES] para confirmar e os dados gravados nesta faixa serão apagados. Pressione [- / NO] para sair desta etapa e voltar ao estado de preparação da gravação.

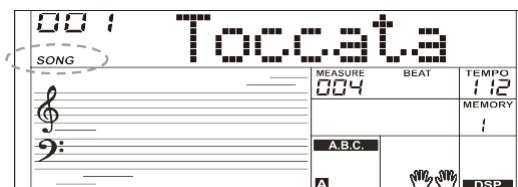
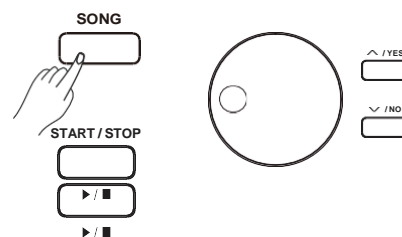


Música

O instrumento possui 120 músicas ao todo, e cada música está equipada com o modo de aprendizagem

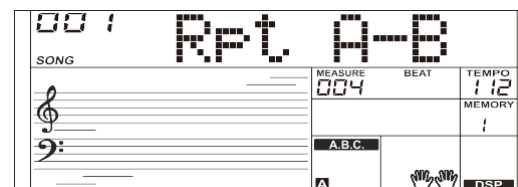
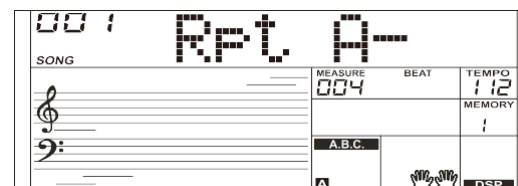
Ouvindo as Músicas

1. Pressione o botão [SONG] para entrar no modo música. A tela LCD exibirá o ícone "SONG" e tocará todas as músicas circularmente.
2. Use o seletor de dados ou o botão [+ / YES] / [- / NO] para selecionar uma música.
3. No modo de reprodução de música, pressione o botão [START / STOP] para interromper a reprodução sem sair do modo de música. Pressione o botão [START / STOP] novamente para reproduzir a música atual em círculo.
4. Quando a música for interrompida, pressione o botão [STYLE] ou [VOICE] para sair o modo de música.



Controle de música

1. Batida de introdução
Antes que o prelúdio da música comece a tocar, ela tem um ritmo de introdução. A medida começa a partir do valor negativo. E a melodia começa a tocar quando o valor do compasso chega a "1".
2. REW, FF e PAUSE
Quando a música estiver tocando:
Pressione [▶▶] para avançar rapidamente a música.
Pressione [◀◀] para retroceder a música com base no compasso.
Pressione [||] para pausar a reprodução da música, pressione novamente para continuar tocando.
3. Repetir
Ao reproduzir a música, pressione o botão [↺] para definir o início do ciclo e pressione novamente para definir o fim do ciclo. Quando estiver no modo de ciclo, pressione [↺] novamente para sair do status de reprodução em ciclo.



Modo Lição

O modo de lição inclui 3 botões: [LESSON] / [LEFT] / [RIGHT]. Os 3 botões funcionarão apenas no modo música e quando a música parar de tocar.

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [LESSON] para entrar no modo Lição. A configuração padrão é lição para a mão direita. Pressione o botão [ESQUERDA] para escolher a lição para a mão esquerda. Pressione o botão [RIGHT] para escolher a lição para a mão direita. Pressione os botões [ESQUERDA] e [DIREITA] simultaneamente para escolher a lição com as duas mãos. Pressione o botão [START / STOP] ou [SONG] para iniciar o modo lição.
2. A mudança do modo Lição não é permitida no processo. Depois das aulas, o sistema marcará automaticamente. Nenhuma pontuação será exibida na tela LCD se interromper o aprendizado no processo.

Notas:

1. Nem toda canção pode oferecer práticas para ambas as mãos.
2. Para a sua conveniência, na tela LCD exibe as teclas de ritmo ou acorde no modo música.

Lição 1

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [LESSON] para entrar no modo lição. O ícone da lição 1 acenderá na tela LCD. No modo Lição 1, o sistema avalia apenas o valor de tempo da apresentação, mas não o tom ou o acorde.
 - Se [DIREITA] for selecionada, silenciará a melodia da mão direita e você deverá seguir o valor de tempo da mão direita. Desde que o valor do tempo esteja correto, a melodia soará.
 - Se [ESQUERDA] for selecionada, ele silenciará a alteração do acorde e da melodia com a mão esquerda. Você deverá seguir o valor de tempo da mão esquerda. Contudo que o valor do tempo esteja correto, o acorde / melodia soará.
 - Se [ESQUERDA] e [DIREITA] forem selecionadas, o acorde / melodia da mão esquerda e a melodia da mão direita serão silenciados.
2. Pressione o botão [START / STOP] / [SONG] para iniciar a prática. Seu desempenho será avaliado pelo sistema após a lição.

Lição 2

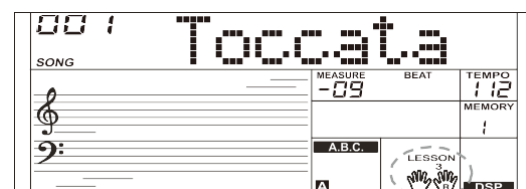
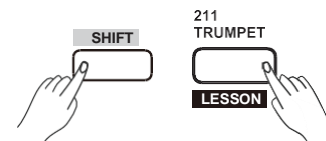
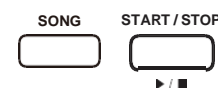
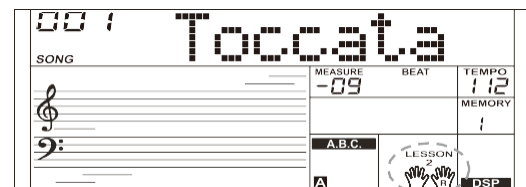
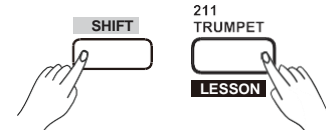
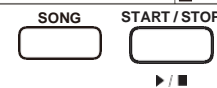
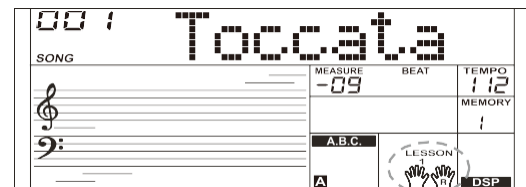
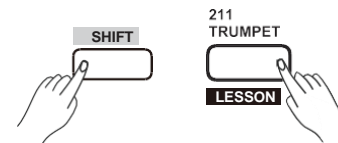
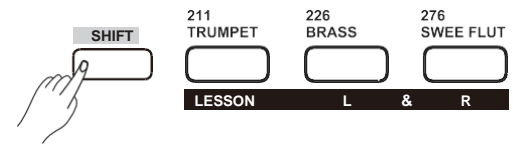
1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressionar o botão [LESSON] duas vezes para entrar no modo Lição 2. O ícone da Lição 2 acenderá na tela LCD. No modo LIÇÃO 2, o teclado apenas avalia a precisão do tom. A música se interrompe até que você toque a nota correta. O ritmo principal será ocultado quando você escolher a lição para a mão direita. O ritmo principal e o acorde serão ocultados quando você escolher a lição para a esquerda.
2. Pressione o botão [START / STOP] / [SONG] para começar a praticar. O sistema dará uma nota justa após a aula.

Nota: Nesse estado, a nota soa somente quando você a toca corretamente.

Lição 3

1. Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressionar o botão [LESSON] duas vezes para entrar no modo Lição 2. O ícone da Lição 2 acenderá na tela LCD. No modo LIÇÃO 2, o teclado apenas avalia a precisão do tom. A música se interrompe até que você toque a nota correta. O ritmo principal será ocultado quando você escolher a lição para a mão direita. O ritmo principal e o acorde serão ocultados quando você escolher a lição para a esquerda.
2. A melodia principal será ocultada quando você escolher a lição do lado direito. A melodia principal e o acorde serão ocultados quando você escolher a lição para a esquerda. Pressione os botões [ESQUERDA] e [DIREITA] simultaneamente para escolher a lição com as duas mãos.
3. No modo Lição 3, mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione novamente o Botão [LESSON] para desligar o modo de lição, o ícone na tela LCD se apagará.

Nota: Neste modo lição, as notas soam, estejam elas certas ou erradas.



Dicionário de Acordes

Se você sabe o nome de um acorde, mas não souber como tocá-lo, poderá usar a função Dicionário de Acordes. Você pode aprender o acorde e testar nestes recursos.

DICT 1 (Modo Aprendizagem de Acordes)

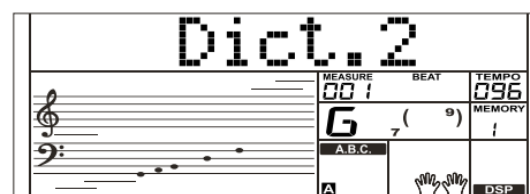
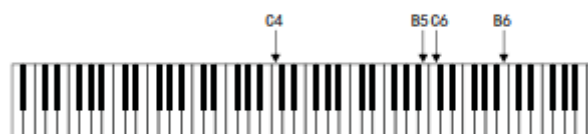
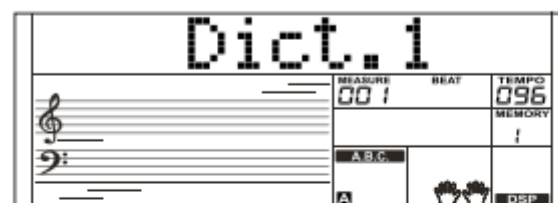
Mantendo pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [DICT]. Para entrar no modo DICT 1, o LCD exibe "Dict.1" e o ABC é ativado automaticamente.

No modo DICT 1, as teclas C4~B5 são usados para atribuir o tipo de acordes, as teclas C6~B6 são usadas para atribuir a raiz do acorde.

Quando o tipo de acorde e a raiz do acorde são confirmados, a tecla LCD exibirá o acorde e sua posição no teclado. Por exemplo, se você quiser tocar um acorde CM7, pressione a tecla C6 para especificar C como a tônica do acorde. A nota fundamental que você definiu será mostrada na tela LCD, mas a nota não soa.

Consulte a imagem à direita para atribuir a raiz do acorde.

Pressione a tecla E4 para especificar M7 como tipo de acorde. As notas que você deve para o acorde especificado (tônica e tipo de acorde) são mostradas na LCD como a notação e também a impressão da tela do painel. Quando o tipo de acorde e a raiz do acorde são confirmados, a tela LCD exibirá o acorde e sua posição no teclado. Um som de aviso será ouvido quando você tocá-lo corretamente na seção de acordes do teclado.



DICT 2 (modo de exame de acordes)

Mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [DICT]. Para entrar no modo DICT 2. Este é um modo de exame. A área de acordes na tecla LCD exibirá um acorde aleatório enquanto a posição do teclado não exibirá nada na tecla LCD.

Quando você toca o acorde correto em 3 segundos, o próximo acorde (aleatório) será exibido na tela LCD para aguardar a execução do acorde correto. Caso contrário, a tecla LCD exibirá a posição correspondente do teclado automaticamente.

No modo DICT 2, mantenha pressionado o botão [SHIFT] e pressione o botão [DICT]. Novamente para desligar o dicionário de acordes.

24 acordes são indicados no visor conforme mostrado abaixo:

Nota	Acorde Fundamental	Nota	Tipo de Acorde	Nota	Tipo de Acorde
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

Conectando um Dispositivo USB

Há uma interfase externa de dispositivo de armazenamento USB padrão que suporta o dispositivo de armazenamento USB de capacidade 16M~32G. É compatível com o formato do sistema de arquivo do FAT 16/32. É melhor usar o dispositivo de armazenamento USB formatado pelo teclado. Não edite esses arquivos que vêm do teclado do PC.

Funcionamento do dispositivo USB

1. No modo, use a tecla da seguinte forma: [USB DEVICE], [START/STOP] / [+ / YES], [- / NO], sintonizador de dados e [STAR/STOP].
2. Pressione o botão [USB DEVICE] para entrar no modo, pressione novamente para sair do modo.
3. Se o dispositivo de armazenamento USB tiver sido inserido antes, pressione o Botão [USB DEVICE], a tela LCD exibirá "Aguarde ...!". Após o término da inicialização, a tela LCD exibe "Play".
4. Se a inicialização falhar, a tela LCD exibirá "DiskErr!". Se o dispositivo USB não foi inserido, a tela LCD exibirá "NoDisk!".
5. No modo, use o sintonizador de dados para escolher o menu ou use o botão [+ / Yes] para a próxima operação, pressione [- / NO] para retornar ao menu anterior.
6. No modo de armazenamento USB, um diretório inclui 512 arquivos no máximo. Na tela LCD exibirá "DIR" para o diretório e "FILE" para os arquivos. Pressione o botão [USB DEVICE] / [STYLE] / [SONG] para sair do modo Dispositivo USB.
7. Ao reproduzir os arquivos MIDI, pressione o botão [MIXER] para ajustar o volume.
8. Você só pode executar as operações de "Carregar", "Salvar", "Formatar" com os arquivos no diretório "MMKD".

Nota:

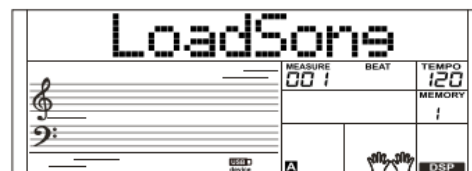
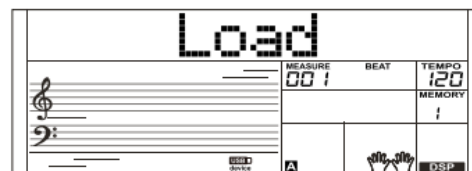
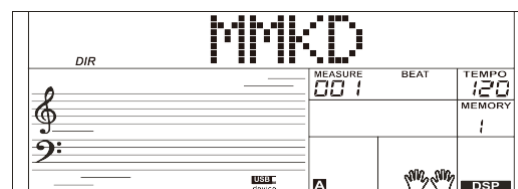
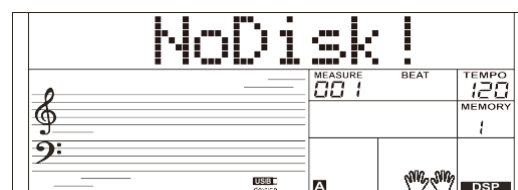
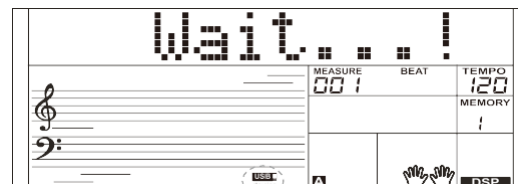
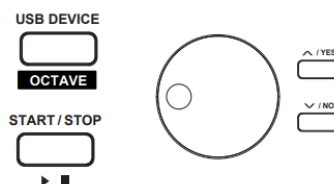
A pasta "MMKD" será gerada automaticamente quando os dados do usuário forem salvos no dispositivo de armazenamento USB.

Reproduzir

1. Pressione o botão [USB DEVICE] para entrar no modo, use o sintonizador de dados para escolher "Play" (tocar).
2. Pressione o botão [+ / YES], a tela LCD exibirá o nome de MIDI e subdiretório.
3. Quando você escolhe um subdiretório, a tela LCD exibe seu nome e o ícone acenderá. Pressione o botão [+ / YES] para entrar.
4. Use o sintonizador de dados para escolher um arquivo MIDI. Pressione [STAR / STOP] para reproduzir o Arquivo MIDI em círculo. Pressione [+ / YES] para iniciar a reprodução de todos os arquivos em círculo. Pressione [STAR / STOP] novamente para parar.

Carregar

1. Pressione o botão [USB DEVICE] para entrar no modo de armazenamento USB. Use o sintonizador de dados para escolher "Load".
2. Pressione [+ / YES] para entrar no menu de subdiretórios.



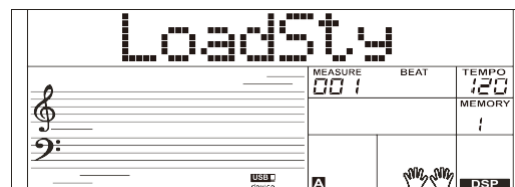
Conectando um dispositivo USB

Carregar Música

1. Selecione o menu "LoadSong" e pressione o botão [+ / YES], os arquivos MIDI no diretório "SONG" do dispositivo de armazenamento USB serão exibidos na tela LCD, use o sintonizador de dados para escolher o arquivo a ser carregado.
2. Pressione o botão [+ / YES] para confirmar o arquivo necessário, o número da música do usuário será exibido na tela LCD, selecione-os usando o sintonizador de dados.
3. Pressione o botão [+ / YES], "Sure?" ("certeza?") será exibido na tela LCD, pressione o Botão [+ / YES] para carregar o arquivo ou pressione o botão [- / NO] para cancelar.

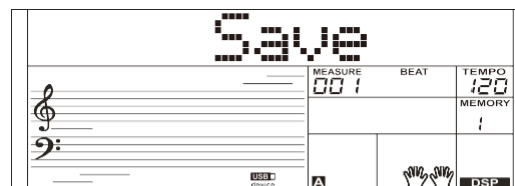
Carregar Estilo:

1. Selecione o menu "LoadSty" e pressione o botão [+ / YES], os arquivos de estilo no diretório "STYLE" do dispositivo de armazenamento USB serão exibidos na tela LCD, selecione os estilos usando o sintonizador de dados.
2. Pressione o botão [+ / YES] para confirmar o arquivo necessário, o número do estilo do usuário será exibido no LCD, selecione-os usando o sintonizador de dados.
3. Pressione o botão [+ / YES], "Sure?" ("Certeza?") será exibido na tela LCD, pressione o botão [+ / YES] para carregar o arquivo o botão [- / NO] para cancelar.



Carregar Memória:

1. Selecione o menu "LoadMem" e pressione o botão [+ / YES], os arquivos no diretório "MEMORY" do dispositivo de armazenamento USB serão exibidos na tela LCD. Você pode selecionar memórias pelo sintonizador de dados.
2. Pressione o botão [+ / YES], "Sure?" ("Certeza?") será exibido na tela LCD, pressione o Botão [+ / YES] para carregar o arquivo ou pressione o botão [- / NO] para cancelar.



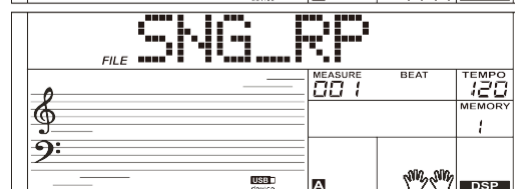
Salvar

1. Pressione o botão [USB DEVICE] para entrar no modo e armazenamento USB, use o sintonizador de dados para escolher "SALVAR".
2. Pressione o botão [+ / YES] para entrar no subdiretório de salvamento. Use o sintonizador de dados para escolher "SaveSong", "SaveSty", "SaveMem" e "SaveVoic".



Por Exemplo:

- Entre no modo "Salvar Música", pressione o botão [+ / YES], a tela LCD exibirá o nome atual e o número da música do usuário. Use o dial de dados para escolher as músicas a serem salvas.
- Selecione a música a ser salva, pressione o botão [+ / YES], a tela LCD exibirá "SNG_", use o teclado para editar o nome. Depois disso, pressione o botão [+ / YES], o LCD exibirá "Sure?" ("Certeza?"). Pressione o botão [+ / YES] para salvar, pressione [- / NO] para cancelar.
- Se o nome for igual a uma música existente, a tela LCD exibirá "SameName", e então você deve editar outro nome a ser salvo. As operações nas configurações de estilo, voz e memórias serão iguais ao nome da música do usuário.



Delete

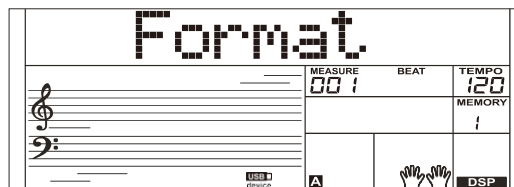
1. Pressione o botão [USB] para entrar no modo de armazenamento USB, use o sintonizador de dados para a escolha "Delete". Pressione [+ / YES] para entrar no menu de exclusão, que inclui "UserSong", "UserSty", "UserMem" e "UserVoic". Use o sintonizador de dados para selecionar um.
2. Selecione os dados a serem excluídas, pressione o botão [+ / YES] para inserir os dados atuais do menu. Selecione o que deseja ser excluído, pressione o botão [+ / YES], a tela LCD exibirá "Sure?" ("Certeza?"). Pressione [+ / YES] para excluir, pressione [- / NO] para cancelar.



Conectando um dispositivo USB

Formatar

Pressionar o botão [USB] para entrar no modo de armazenamento USB, use o sintonizador de dados para escolher "Format". Pressione [+ / YES] para formatar o dispositivo de armazenamento USB, a tela LCD exibirá "Sure?" ("Certeza?"). Pressione [+ / YES] para formatar o armazenamento USB, pressione [- / NO] para cancelar.



Nota:

A formatação excluirá todos os dados do usuário de armazenamento USB!

Tabela relativa de caracteres ASCII e

Teclado:

NOTA	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
LETRA	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

NOTA	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
LETRA	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

NOTA	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
LETRA	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

NOTA	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
LETRA	4	5	6	7	8	9

Funções MIDI

Usando as funções MIDI, você pode expandir suas possibilidades musicais. Esta seção o que é MIDI e o que ele pode fazer, também como você pode usar MIDI em seu instrumento.

O que é MIDI?

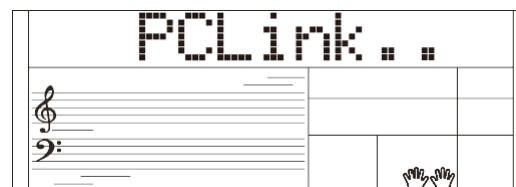
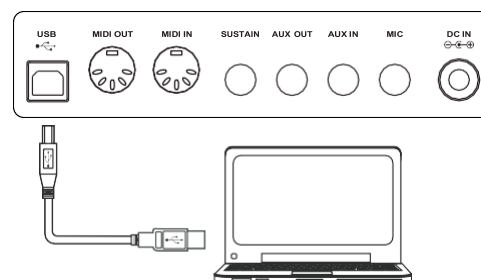
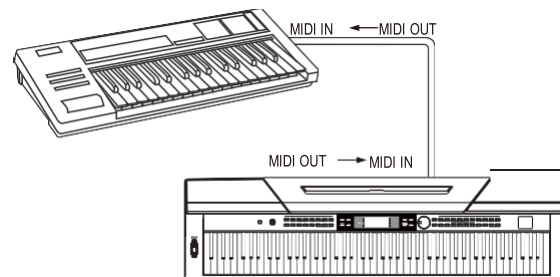
1. MIDI (abreviação de Musical Instrument Digital Interface) permite uma ampla variedade de instrumentos musicais eletrônicos, computadores e outros dispositivos relacionados para se conectar e se comuniquem entre si. MIDI carrega mensagens de eventos que especificam notação, tom e velocidade, sinais de controle para parâmetros como volume, vibrato, panning de áudio e informações de alterações de programa para alterar as seleções de voz.
2. O instrumento pode produzir as informações de reprodução em tempo real via Mensagens MIDI e controlar dispositivos MIDI externos. O instrumento também pode aceitar mensagens MIDI recebidas e gerar som de acordo.

Nota:

O conector USB pertencer a um dispositivo USB padrão que só pode ser conectado a um Computador. Não é permitido ser conectado à porta USB de outro instrumento, a menos que esta pertença ao HOST.

Baixando dados do Computador

1. Conecte um cabo USB padrão entre o conector USB do instrumento e o terminal USB do seu computador.
2. Ligue o instrumento primeiro e, em seguida, abra o software PCSUITE no seu PC, o "PCLink." será exibido na tela LCD, o que indica que o PCSUITE foi conectado com sucesso ao instrumento.
3. Você pode baixar arquivos MIDI para o instrumento como música do usuário. Você pode carregar estilos de usuário para o computador como uma cópia de segurança ou baixá-las no instrumento.



Restaurar Configuração de Fábrica

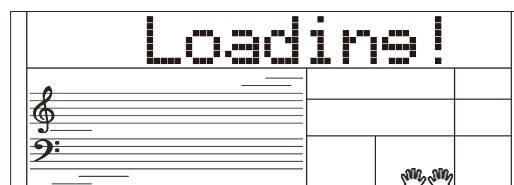
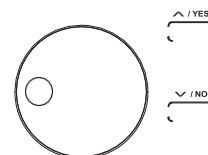
Pressionando algumas combinações designada de botões e mantendo por um tempo e então iniciando o instrumento. Este instrumento executará algumas funções especiais.

Restaurar a Configuração de Fábrica

Mantendo pressionados os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente e, em seguida, ligue a chave [POWER], o instrumento será restaurado à configuração padrão. Isso excluirá todos os dados do usuário: estilos do usuário, músicas do usuário e memória registrada. A tela LCD exibirá "Loading!".

Após a conclusão do processo de restauração, o instrumento iniciará normalmente.

Manuseie com cuidado!



Restaure as configurações do painel de registro

Mantendo pressionados os botões [STORE] e [M1] simultaneamente e, em seguida, ligue a chave [POWER], o instrumento será restaurado à configuração padrão. Isso excluirá todos os dados de memória registrada.

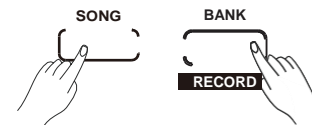
Manuseie com cuidado!



Excluir Músicas do Usuário

Mantendo os botões [SONG] e [RECORD] simultaneamente e, em seguida, ligar a chave [POWER], o Sistema excluirá todas as músicas do usuário.

Manuseie com cuidado!



Resolução de Problemas

Problema	Possível Causa e Solução
Os autofalantes produzem um som pop quando a energia é Ligada ou Desligada	Isso é normal, não há motivo para alarme.
Nenhum som quando o teclado é tocado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Certifique-se de que o volume está definido para um nível apropriado. 2. Verifique se os fones de ouvidos estão ligados ao conector de fones de ouvidos 2. 3. Certifique-se de que o volume de voz R1 / R2 / L (no Mixer) esteja definido para um nível apropriado.
Ao usar um telefone celular, é produzido ruído.	O uso de um telefone celular próximo ao instrumento pode causar interferências. Para evitar isso, desligue o telefone celular ou use-o longe do instrumento.
O acompanhamento automático não é reproduzido mesmo que o Sync esteja no status de espera e uma Tecla seja pressionada.	Tente iniciar o acompanhamento tocando uma tecla na seção da mão direita do teclado. Para iniciar o acompanhamento com Sync Start, certifique-se de tocar uma tecla na seção da mão esquerda do teclado.
Certas notas soam em tom errado.	Certifique-se de que o valor de ajuste esteja definido como 0. Manter pressionados os botões [+ / YES] e [- / NO] simultaneamente e, em seguida, ao ligar o instrumento, este se ajustará para a configuração padrão.
A função Harmonia não funciona.	A harmonia não pode ser ativada quando um kit de bateria é selecionado para a voz R1.
O instrumento não pode ser reconhecido depois de conectá-lo com o computador via cabo USB.	Verifique se o cabo USB está bem conectado ou tente conectar outra Porta USB do PC, sem a necessidade de instalação de outro driver no PC.

Observe:

Se você perceber que alguma anormalidade não pode ser tratada, conecte o fornecedor ou a assistência técnica especializada e tenha o instrumento inspecionado pelo pessoal de serviço qualificado.

Especificações

Teclado & Tela	
Teclado	88 teclas de ação de martelo
Resposta ao toque	3 tipos e desligado
Exibição	LCD multifuncional
Vozes	
Polifonia (máx.)	128
Vozes	600
Camada	Esquerda, Direita1, Direita2
Divisão	sim
Duo (Twinova)	sim
Estilos	
Estilos	230 predefinidos, 10 de usuário
Controle de estilo	iniciar / parar Sincronizar início Introdução / Finalização Principal A / Preencher A Principal B / Preencher B A.B.C Aparecer / Desaparecer Volume de acompanhamento
Criador de Estilo	Sim (software para PC)
OTS	sim
Tipos de Acordes	32
Efeitos	
Efeitos	DSP ligado / desligado
Master EQ	6 tipos
Reverberar	10 tipos, 128 níveis
Refrão	8 tipos, 128 níveis
Melhoria de desempenho	
Harmonia	26 tipos
Assistente de Performance	sim
Canção e Gravação	
Biblioteca de música	120 músicas predefinidas, sistema tutorial de música
Sequenciador	músicas do usuário (5 melodias + 1 acompanhamento)
Canção demo	5
Ajuste de tom	
Transpor	- 12 ~ +12
Oitava	- 1 ~ +1 (Twinova)
Tuning	- 50 ~ +50
Outras funções	
Mixer	Sim (12 faixas)
Memória de Desempenho	8 bancos predefinidos x 6
Controladores atribuíveis	pedal de sustenido
Pitch Bend	sim
Metrônomo	0, 2 ~ 9
Tempo	30 ~ 280
Outro controle	Dicionário de Acordes
Conexões	
Interação e Expansão	USB MIDI, Software de Computador
Drive Externo	Drive flash de USB (máx. 32 G)
Microfone	Sim
Fones de ouvido	2 padrão estéreo
Pedais	Unidade de pedal e pedal de sustain
MIDI	Entrada e Saída
USB	MIDI USB
Entrada	Padrão estéreo
Saída	Padrão estéreo
Fonte energia	
Energia	DC12V / 2A
Proteção de desligamento	sim
Amplificadores e autofalantes	
Amplificadores e Autofalantes	10 W x 2
Autofalantes	10 W x 2 20 W x 2
Dimensões e peso	
Dimensões LxCxA(mm)	1365 x 366 x 137
Peso (kg)	13,8

* Todas as especificações e aparências estão sujeitas à alterações sem informação previa.

Lista de Voz

Nro.	Nome em Inglês	Nome na Tela LCD
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano 3	GrandPn3
4	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
5	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
6	Bright Acoustic Piano	BritePno
7	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
8	Bright Acoustic Piano 3	BritePn3
9	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
10	Electric Grand Piano	E.Grand
11	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
12	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
13	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
14	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
15	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
16	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
17	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
18	Harpsichord	Harpsi
19	Harpsichord 2	Harpsi2
20	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
21	Harpsichord (wide)	HarpsiW
22	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
23	Octave Grand Piano	OctPno
24	Octave Grand Piano 2	OctPno2
25	Piano & Strings	Pno&Str
26	Piano & Pad	Pno&Pad
27	Piano & Choir	Pno&Cho
28	Piano & EP	Pno&EP
29	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
30	Detuned Electric Piano	DetunEP
31	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
32	Electric Piano	E.Piano
33	Electric Piano 2	E.Piano2
34	Electric Piano 3	E.Piano3
35	Electric Piano 4	E.Piano4
36	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
37	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
38	60's Electric Piano	60'sEP
39	EP Legend	EPLegend
40	Phase EP	PhaseEP
41	Clavi	Clavi
42	Clavi 2	Clavi2
43	Phase Clavi	PhaseClv
44	Wah Clavi	WahClv
45	Pulse Clavi	PluseClv
46	Dream EP	DreamEP
47	Tremolo EP	TremoEP
48	Funk EP	FunkEP
49	Warm EP	WarmEP
50	Choir EP	ChoriEP
51	Wah EP	WahEP
52	Modern EP	ModernEP
53	EP Pad	EPPad

Percussão Cromática		
54	Celesta	Celesta
55	Celesta 2	Celesta2
56	Celesta 3	Celesta3
57	Glockenspie	Glocken
58	Glockenspiel 2	Glocken2
59	Music Box	MusicBox
60	Music Box 2	MuscBox2
61	Music Box 3	MuscBox3
62	Vibraphone	Vibra
63	Vibraphone 2	Vibra2
64	Vibraphone (wide)	VibraW
65	Marimba	Marimba
66	Marimba 2	Marimba2
67	Marimba (wide)	MarimbaW
68	Xylophone	Xylophon
69	Xylophone 2	Xylopho2
70	Xylophone 3	Xylopho3
71	Tubular Bells	TubulBel
72	Tubular Bells 2	TubulBe2
73	Church Bell	ChurBell
74	Carillon	Carillon
75	Dulcimer	Dulcimer
76	Dulcimer 2	Dulcime2
77	Santur	Santur
Orgão		
78	Italian 60's Organ	60'sOrgn
79	Drawbar Organ	DrawOrgn
80	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
81	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
82	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
83	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
84	Percussive Organ	PercOrgn
85	Percussive Organ 2	PercOrg2
86	70's Percussive Organ	70'sPcOr
87	Percussive Organ 3	PercOrg3
88	Rock Organ	RockOrgn
89	Rock Organ 2	RockOrg2
90	Rock Organ 3	RockOrg3
91	Church Organ	ChurOrgn
92	Church Organ 2	ChurOrg2
93	Church Organ 3	ChurOrg3
94	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
95	Detuned Church Organ	DeChuOrg
96	Reed Organ	ReedOrgn
97	Reed Organ 2	ReedOrg2
98	Rotary Organ	RotyOrgn
99	Puff Organ	PuffOrgn
100	Accordion	Acordion
101	Accordion 2	Acordin2
102	Accordion 3	Acordin3
103	Harmonica	Harmnica
104	Harmonica 2	Harmnic2
105	Harmonica 3	Harmnic3

Lista de Vozes

106	Tango Accordion	TangoAcCd
107	Tango Accordion 2	TangAcCd2
Guitarra		
108	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
109	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
110	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
111	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
112	Ukulele	Ukulele
113	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
114	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
115	12-Strings Guitar	12StrGtr
116	Mandolin	Mandolin
117	Mandolin 2	Mandoli2
118	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
119	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
120	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
121	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
122	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
123	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
124	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
125	Mid Tone Guitar	MidTonGt
126	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
127	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
128	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
129	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
130	Jazz Man	JazzMan
131	Overdriven Guitar	Ovrdrive
132	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
133	Guitar Pinch	GtPinch
134	Distortion Guitar	DistGtr
135	Distortion Guitar 2	DistGtr2
136	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
137	Guitar Feedback	GtrFedbck
138	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
139	Guitar Harmonics	GtrHarmo
140	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
141	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Baixo		
142	Acoustic Bass	AcoBass
143	Acoustic Bass 2	AcoBass2
144	Wah Bass	WahBass
145	Electric Bass (finger)	FngrBass
146	Finger Slap Bass	FngrSlap
147	Electric Bass (pick)	PickBass
148	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
149	Fretless Bass	Fretless
150	Fretless Bass 2	Fretles2
151	Slap Bass	SlapBass
152	Slap Bass 2	SlapBas2
153	Slap Bass 3	SlapBas3
154	Slap Bass 4	SlapBas4
155	Synth Bass	SynBass
156	Synth Bass 2	SynBass2
157	Synth Bass 3	SynBass3

158	Synth Bass 4	SynBass4
159	Warm Synth Bass	WarmBass
160	Rsonance SynBass	ResoBass
161	Clavi Bass	ClavBass
162	Hammer	Hammer
163	Attack Bass	AtackBas
164	Synth Bass (rubber)	RubbBass
165	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
166	Attack Pulse	AtackPls
Cordas & Orquestrais		
167	Violin	Violin
168	Violin 2	Violin2
169	Violin (slow attack)	SlViolin
170	Viola	Viola
171	Viola 2	Viola2
172	Cello	Cello
173	Cello 2	Cello2
174	Contrabass	Contrabs
175	Contrabass 2	Contrbs2
176	Tremolo Strings	TremStr
177	Tremolo Strings 2	TremStr2
178	Tremolo Strings 3	TremStr3
179	Pizzicato Strings	PizzStr
180	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
181	Orchestral Harp	Harp
182	Orchestral Harp 2	Harp2
183	Yang Chin	YangChin
184	Timpani	Timpani
185	Timpani 2	Timpani2
186	String Ensembles	Strings
187	String Ensembles 2	Strings2
188	String Ensembles 3	Strings3
189	String Ensembles 4	Strings4
190	Strings & Brass	Str&Bras
191	60's Strings	60'sStr
192	Synth Strings	SynStrs
193	Synth Strings 2	SynStrs2
194	Synth Strings 3	SynStrs3
195	Synth Strings 4	SynStrs4
196	Synth Strings 5	SynStrs5
197	Choir Aahs	ChoirAah
198	Choir Aahs 2	ChorAah2
199	Choir Aahs 3	ChorAah3
200	Voice Oohs	VoiceOoh
201	Voice Oohs 2	VoicOoh2
202	Humming	Humming
203	Anlong Voice	AnlVoice
204	Synth Voice	SynVoice
205	Synth Voice 2	SynVoic2
206	Orchestra Hit	OrchHit
207	Orchestra Hit 2	OrchHit2
208	Bass Hit Plus	BassHit
209	6th Hit	6thHit
210	Euro Hit	EuroHit

Lista de Vozes

Metais		
211	Trumpet	Trumpet
212	Trumpet 2	Trumpet2
213	Dark Trumpet	DarkTrp
214	Trombone	Trombone
215	Trombone 2	Trmbone2
216	Trombone 3	Trmbone3
217	Bright Trombone	BritBone
218	Tuba	Tuba
219	Tuba 2	Tuba2
220	Muted Trumpet	MuteTrp
221	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
222	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
223	French Horn	FrHorn
224	French Horn 2	FrHorn2
225	French Horn 3	FrHorn3
226	Brass Section	Brass
227	Brass Section 2	Brass2
228	Brass Section 3	Brass3
229	Synth Brass	SynBrass
230	Synth Brass 2	SynBras2
231	Synth Brass 3	SynBras3
232	Synth Brass 4	SynBras4
233	Synth Brass 5	SynBras5
234	Synth Brass 6	SynBras6
235	Synth Brass 7	SynBras7
236	Synth Brass 8	SynBras8
237	Analog Synth Brass	AnaBrass
238	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
239	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
240	Jump Brass	JumpBras
241	Jump Brass 2	JumpBrs2
242	Funny	Funny
243	Funny 2	Funny2
Instrumentos com Palheta		
244	Soprano Sax	SprnoSax
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3

263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons
268	Clarinet	Clarinet
269	Clarinet 2	Clarinet2
270	Clarinet 3	Clarinet3
271	2 Clarinets	2Clarinets
Flauta		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweetFlut
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorder2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle	Bottle
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakuhachi
290	Shakuhachi 2	Shakuhachi2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquareLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquareLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPulseLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SquAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CalliopeLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CalliopeLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 5 (charang)	CharangLd

Lista de Voz

315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Synth Pad		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 2 (warm)	WarmPad
348	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
349	Pad 2a (sine pad)	SinePad
350	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
351	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
352	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
353	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
354	Pad 4 (choir)	ChoirPad
355	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
356	Pad 4a (itopia)	ltopiaPd
357	Pad 5 (bowed)	BowedPad
358	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
359	Pad 6 (metallic)	MetalPad
360	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
361	Pad 7 (halo)	HaloPad
362	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
363	Pad 8 (sweep)	SweepPad
364	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
365	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
366	Pan Pad	PanPad
367	Pan Pad 2	PanPad2

368	Dipolar Pad	DipolPad
369	PWM Pad	PWMPad
370	Warmly Pad	WarmlyPd
371	Horn Pad	HornPad
372	Click Pad	ClickPad
373	Analog Pad	AnalogPd
374	80's Poly Pad	80'sPoly
375	PWM 4th Soft	Rezz4thS
376	Synth Calliope Soft	CaliolS
377	Soft Vox	SoftVox
378	5th SawWave	5thSaw
379	5th Lead Soft	FiftLdSf
380	Slow Square	SISquare
381	New Year Pad	NewYear
382	Space Voice	SpcVoice
383	Rising	Rising
384	Congregate	Congrega
Synth SFX		
385	FX 1 (rain)	FXRain
386	FX 1 (rain) 2	FXRain2
387	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
388	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
389	Prelude	Prelude
390	FX 3 (crystal)	Crystal
391	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
392	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
393	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
394	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
395	Warm Air	WarmAir
396	FX 5 (brightness)	Bright
397	Smog	Smog
398	FX 6 (goblins)	Goblins
399	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
400	Choir Bell	ChorBell
401	Choir Bell 2	ChorBel2
402	FX 7 (echoes)	Echoes
403	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
404	FX 7b (echo pan)	EchoPan
405	FX 7a (echo bell)	EchoBell
406	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
407	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
408	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
409	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Ethnic Misc.		
410	Sitar	Sitar
411	Sitar 2	Sitar2
412	Banjo	Banjo
413	Banjo 2	Banjo2
414	Shamisen	Shamisen
415	Shamisen 2	Shamise2
416	Koto	Koto
417	Koto 2	Koto2
418	Taisho Koto	TaishoKt
419	Kalimba	Kalimba

Lista de Vozes

420	Kalimba 2	Kalimba2
421	Bag Pipe	BagPipe
422	Bag Pipe 2	BagPipe2
423	Fiddle	Fiddle
424	Fiddle 2	Fiddle2
425	Fiddle 3	Fiddle3
426	Shanai	Shanai
427	Shanai 2	Shanai2
Percussão		
428	Tinkle Bell	TnkIBell
429	Agogo	Agogo
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Woodblock	WoodBlok
432	Castanets	Castanet
433	Taiko Drum	TaikoDrm
434	Concert Bass Drum	ConBasDm
435	Acoustic Bass Drum	BassDrum
436	Jazz Kick	JazzKick
437	Side Stick	SidStick
438	Analog Rim Shot	AnRiShot
439	Acoustic Snare	A.Snare
440	Jazz Snare	JazSnare
441	Brush Tap	SrushTap
442	Concert SD	ConcetSD
443	Hand Clap	HandClap
444	Tom	Tom
445	Brush Tom	BrushTom
446	Closed Hi-hat	ClosedHH
447	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
448	Pedal Hi-hat	PedalHH
449	Open Hi-hat	OpenHH
450	Crash Cymbal	CrashCym
451	Analog Cymbal	AnaCym
452	Ride Cymbal	RideCym
453	China Cymbal	ChinaCym
454	Ride Bell	RideBell
455	Tambourine	Tambouri
456	Splash Cymbal	SplashCy
457	Cowbell	Cowbell
458	Analog Cowbell	AnaCowbl
459	High Bongo	HiBongo
460	Low Bongo	LoBongo
461	Mute Hi Conga	MuHiCnga
462	Open Hi Conga	OpHiCnga
463	Low Conga	LowConga
464	Analog Hi Conga	AnHiCnga
465	Analog Mid Conga	AnMiCnga
466	Analog Low Conga	AnLoCnga
467	High Timbale	HiTimbal
468	Low Timbale	LoTimbal
469	Cabasa	Cabasa
470	Maracas	Maracas
471	Analog Maracas	AnMaracas
472	Short Guiro	ShGuiro

473	Long Guiro	LoGuiro
474	Claves	Claves
475	Mute Cuica	MuCuica
476	Open Cuica	OpCuica
477	Mute Triangle	MuTrgle
478	Open Triangle	OpTrgle
479	Shaker	Shaker
480	Mute Surdo	MuSurdo
481	Open Surdo	OpSurdo
482	Melodic Tom	MeloTom
483	Melodic Tom 2	MeloTom2
484	Synth Drum	SynDrum
485	Rhythm Box Tom	RhythBox
486	Electric Drum	ElecDrum
487	Reverse Cymbal	RevCymbal
SFX		
488	Guitar Fret Noise	FretNoiz
489	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
490	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
491	Breath Noise	BrthNoiz
492	Flute Key Click	FlKeyClk
493	Seashore	Seashore
494	Rain	Rain
495	Thunder	Thunder
496	Wind	Wind
497	Stream	Stream
498	Bubble	Bubble
499	Bird Tweet	Tweet
500	Bird Tweet 2	Tweet2
501	Dog	Dog
502	Horse Gallop	HouseGlp
503	Telephone Ring	Telephone
504	Telephone Ring 2	Telephon2
505	Door Creaking	DoorCrek
506	Door	Door
507	Scratch	Scratch
508	Wind Chime	WindChim
509	Helicopter	Helicptr
510	Car Engine	CarEngin
511	Car Stop	CarStop
512	Car Pass	CarPass
513	Car Crash	CarCrash
514	Siren	Siren
515	Train	Train
516	Jetplane	Jetplane
517	Starship	Starship
518	Burst Noise	BurtNois
519	Applause	Applause
520	Laughing	Laughing
521	Screaming	Scream
522	Punch	Punch
523	Heart Beat	HeartBet
524	Footsteps	Footstep
525	Gunshot	Gunshot

Lista de Vozes

526	Machine Gun	MachnGun	579	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
527	Lasergun	Lasergun	580	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
528	Explosion	Explosio	581	Flute Octave	FluteOct
Combinação de voz			582	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
529	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd	583	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
530	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir	584	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
531	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr	585	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
532	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd	586	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
533	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP	587	Oboe Octave	OboeOct
534	FM Electric Piano	FMEP	588	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
535	Digital Piano	DigitlPn	589	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
536	E.Piano & Strings	EP&Str	590	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
537	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr	591	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
538	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra	Instrumentos Chineses		
539	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad	592	Standard Set	StandSet
540	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str	593	Room Set	RoomSet
541	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str	594	Power Set	PowerSet
542	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str	595	Electronic Set	ElectSet
543	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str	596	Analog Set	AnalgSet
544	Vibraphone Octave	VibraOct	597	Jazz Set	JazzSet
545	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K	598	Brush Set	BrushSet
546	Marimba & Kalimba	Mar&Kal	599	Orchestra Set	OrcheSet
547	Marimba Delay	MarDelay	600	SFX Set	SFXSet
548	Xylophone Octave	XylopOct			
549	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str			
550	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno			
551	Rock Organ & Strings	RkOr&Str			
552	Church Organ & Choir	ChOr&Cho			
553	Church Organ & Strings	ChOr&Str			
554	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut			
555	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav			
556	24 String Guitar	24StrGtr			
557	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad			
558	Stereo Strings & Horn	Str&Horn			
559	Orchestra	Orchestr			
560	Full Strings	FullStr			
561	Full Strings 2	FullStr2			
562	Symphonic	Symphon			
563	Stereo Choir & Strings	Cho&Str			
564	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr			
565	3 Trumpet Loose	3Trumpet			
566	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str			
567	3 Trombones Loose	3Trmbone			
568	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump			
569	Club Brass	ClubBras			
570	Brass & Woodwinds	Brs&Wood			
571	Woodwinds & Strings	Wood&Str			
572	Section Woods Small	WoodSmal			
573	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str			
574	Koto & Shamisen	Kto&Sham			
575	Flute & Clarinet	Flu&Clar			
576	Flute & Oboe	Flu&Oboe			
577	Flute & Bassoon	Flu&Bn			
578	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl			

Lista de Estilos

Nro.	Nome em Inglês	Tela de LCD
COMPASSO 8		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
COMPASSO 16		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP & BALADA		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShfl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald
51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald

53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
BAILE DE SALÃO		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWlz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco
102	70's Disco	70'sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage

Lista de Estilos

SOUL & FUNK		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
COUNTRY		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShufl
LATINA & DANÇA LATINA		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa
153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SIBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito

159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
VALSA & TRADICIONAL		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
PIANIST		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	March 1	March1
195	Italian Polka	ItaPolka
196	Slow Waltz	SlwWltz
197	Waltz 1	Waltz1
198	Waltz 2	Waltz2
199	Waltz 3	Waltz3
200	Vienna Waltz	VinaWtz
201	Latin	Latin
202	Tango	Tango
203	Lambada	Lambada
204	Samba	Samba
205	ChaCha	ChaCha
206	Beguine	Beguine
207	Salas	Salas
208	Pop Bossa	PopBossa
209	Jazz 1	Jazz1
210	Jazz 2	Jazz2
211	Jazz 3	Jazz3

212	Jazz 4	Jazz4
213	Jazz 5	Jazz5
214	Jazz 6	Jazz6
215	Jazz 7	Jazz7
216	Boogie	Boogie
217	Jive	Jive
218	Dixland	Dixland
219	Blues 1	Blues1
220	Blues 2	Blues2
221	Jazz Bluse	JazBluse
222	Pop 1	Pop1
223	Pop 2	Pop2
224	Pop 3	Pop3
225	Pop 4	Pop4
226	Ballad 1	Ballad1
227	Ballad 2	Ballad2
228	Ballad 3	Ballad3
229	Ballad 4	Ballad4
230	6/8 Ballad 2	6/8Bld2

Lista de Música

Nro.	Nome e, Inglês	Tela LCD
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Traumerei	Traumere
5	Aloha Oe	AlohaOe
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SweetHome
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Die Lorelei	Lorelei
11	Over The Waves	OverWave
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Gwine To Run All Night	Gwine
14	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Prelude Op.28 No.15	Prelude
17	The House Of The Rising Sun	RiseSun
18	Menuet	Menuet
OURO & POP		
19	Valse Des Fleurs	Fleurs
20	Fruhlingsstimmen	Fruhling
21	Frohlicher Landmann	Landmann
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Toy Symphony	ToySymph
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Tales Of Hoffman	Hoffman
27	La Donne Mobile	DoneMble
28	Serenata	Serenata
29	Bridal March	Bridal
30	Can't Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Ich Liebe Dich	LieDich
34	Wiegenlied 2	Wieglied2
35	Spanish Serenade	Serenade
36	Piano Concerto	Concerto
37	Piano Concerto 2	Concrcto2
38	Madame Butterfly	Madame
39	Invitation To The Dance	ToDance
40	Wiegenlied 3	Wieglied3
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	My Bonnie	MyBonnie
45	La Reine De Saba	Saba
46	La Cucaracha	Cucarach
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
49	Yellow Rose Of Texas	YellRose
50	The Wabash Cannon Ball	CannBall
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	Turkish March	Turkish
53	An Die Musik	Musik
54	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder

55	Red River Valley	RedRiver
56	Die Forelle	Forelle
57	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
58	Polonaise	Polonais
59	Rondeau	Rondeau
60	Moments Musicaux	Musicaux
61	Silent Night	SttNight
62	Moldau	Moldau
63	Summertime	Summer
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer
69	Fur Elise	FurElise
70	Der Freischutz	DerFreis
71	Maria! Mari!	Maria!
CLÁSSICO		
72	Waves Of The Danube	Danube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	Solveig's Song	Solveig
75	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
76	Brahms Waltz	BrmsWltz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Prelude	Carmen
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Ungarische Tanz	Ungaris
81	Mazurka	Mazurka
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto	Rigoletto
85	Serenade	Serenade
86	Song Without Words	SongNoWd
87	Swan	Swan
88	The Dying Swan	DyingSwn
89	Swan Lake Valse	SwnWalse
90	The Happy Farmer	HpFarmer
91	The Sleeping Beauty	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
95	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
96	Prelude In C	Prelude
97	Chinese Dance	ChDance
98	Emperor Waltz	Emperor
99	March Militaire	Militair
100	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
101	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
102	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
103	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
104	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
105	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15

LISTA DE MÚSICAS

110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
111	Cuckoo	Cuckoo
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
114	Butterfly	Buterfly
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
116	Christmas Eve	XmasEve
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59

Lista Demo

Nro.	Nome em Inglês	Tela de LCD
1	Demo1	Demo1
2	Demo2	Demo2
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Fusion	Fusion
5	Jazz	Jazz

Gráfico de Implementação MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	ALL 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 3 x	
Note Number	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o x x o o o x x o o o x x o o x x x	o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	o *****	o 0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x*1	x x*1	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :Active sense :Reset	x x x	x o x	
Notes:	*1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- o: YES
- x: NO

